

ESPOSITORE CAMPIONI  
MATERIALS LIBRARY

SETTEMBRE 2024  
SEPTEMBER 2024

# Poliform

ISTRUZIONI DI POSIZIONAMENTO CAMPIONI  
SAMPLE POSITIONING INSTRUCTIONS

# INDICE INDEX

p.5  
INTRODUCTION

p.6  
TYPOLOGY OF COMPOSITION

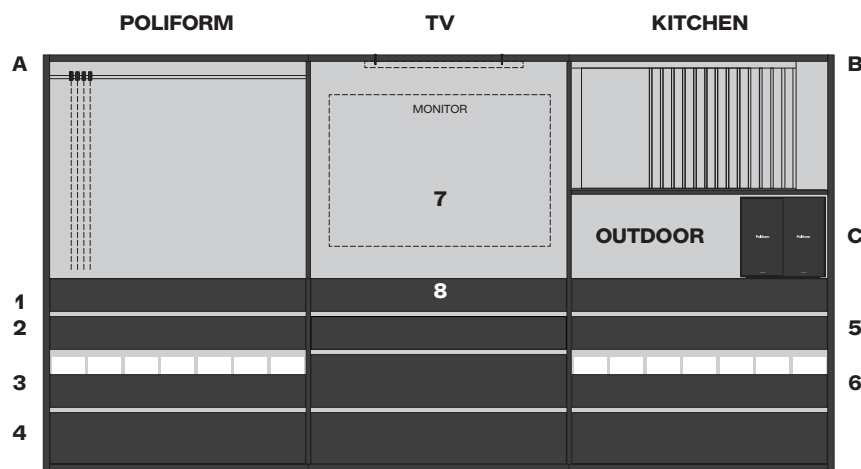
p.7  
POLIFORM SAMPLES

p.12  
KITCHEN SAMPLES

p.13  
OUTDOOR SAMPLES

ISTRUZIONI DI POSIZIONAMENTO CAMPIONI  
SAMPLE POSITIONING INSTRUCTIONS

## INTRODUCTION



### SCHEMA ESPOSITORE CAMPIONI

I moduli singoli 1P e 1K possono essere affiancati al modulo singolo TV. Nel vano C a sinistra dei box è possibile posizionare un apparecchio telefonico (predisposto passacavi). Le istruzioni di posizionamento dei campioni riportate nelle pagine seguenti sono valide per tutte le tipologie di espositori.

#### modulo Poliform

- A** tirelle tessuto
- 1** campioni tappeti
- 2** campioni Poliform: marmi, vetri, metalli
- 3** campioni Poliform: laccati, laccati metallici, nobilitati, essenze
- 4** mazzette tessuto, cuoio, tecnopelle

#### modulo Kitchen

- B** campioni ante
- 5** campioni Kitchen: quarziti, marmi, pietre, corian, dekton, vetri
- 6** campioni Kitchen: laccati, laccati metallici, nobilitati, essenze

#### modulo TV

- 7** monitor: massimo 50" (previa verifica dimensioni totali)
- 8** computer, mini pc o minitower, dimensioni max 1185 x p191 x h58,7 mm, tastiera e mouse preferibilmente wireless

#### box Outdoor

- C** Il box Outdoor andrà posizionato nel vano C, in sostituzione del box cataloghi. Per chi dispone del solo espositore singolo Poliform 1P, il box Outdoor andrà posizionato liberamente all'interno della stanza.

### MATERIALS LIBRARY SCHEME

The single modules 1P and 1K can be placed next to the single TV module. In the compartment C to the left of the boxes, it is possible to place a telephone (cable arrangement is foreseen). The positioning instructions of the samples in the following pages are valid for all models.

#### module Poliform

- A** fabric samples
- 1** samples carpets
- 2** samples Poliform: marble, glass, metal
- 3** samples Poliform: lacquer, metal lacquer, melamine, wood
- 4** fabric, hide and techno-leather swatches

#### module Kitchen

- B** door samples
- 5** samples Kitchen: composite stone, marble, stone, corian, dekton, glass
- 6** samples Kitchen: lacquer, metal lacquer, melamine, wood

#### TV module

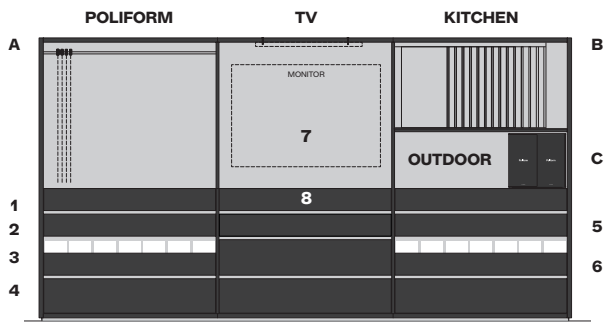
- 7** monitor: max. 50" (upon check of the overall size)
- 8** computer, mini pc or minitower, max. size 1185 x d191 x h58,7 mm, keyboard and mouse preferably wireless

#### box Outdoor

- C** The Outdoor box will be placed in the compartment C, replacing the catalogue box. For those who only have the single Poliform module 1P, the Outdoor box will be positioned freely inside the room.

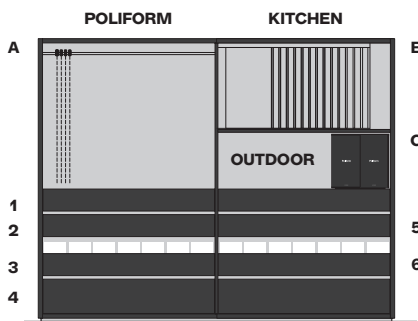
**TIPOLOGY OF COMPOSITION**

**COMPOSITION 3PKTV**



Code: Code: PMOB3PKTV-

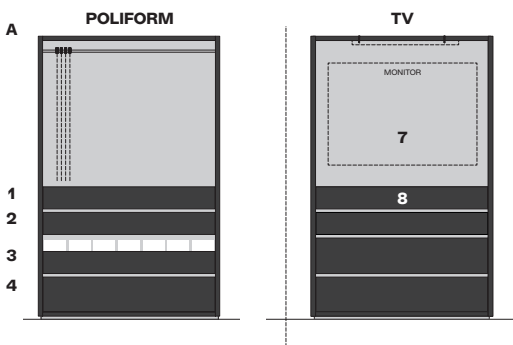
**COMPOSITION 2PK**



Code: PMOB2PK---

**COMPOSITION 1P**

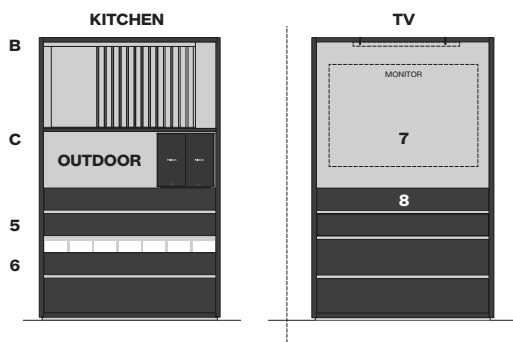
affiancabile al modulo TV (opzionale)  
it can be placed next to the TV module (optional)



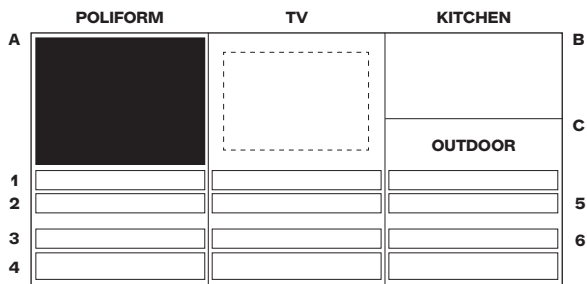
Code: PMOB1P----  
Code TV: PMOBPTV---

**COMPOSITION 1K**

affiancabile al modulo TV (opzionale)  
it can be placed next to the TV module (optional)

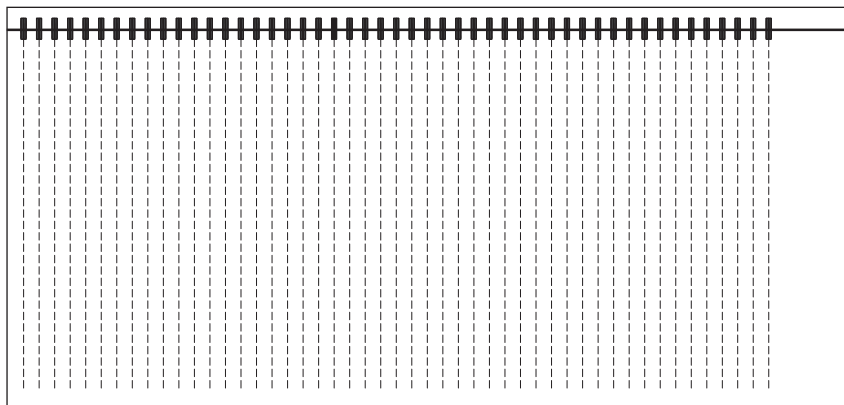


Code: PMOB1K----  
Code TV: PMOBPTV---



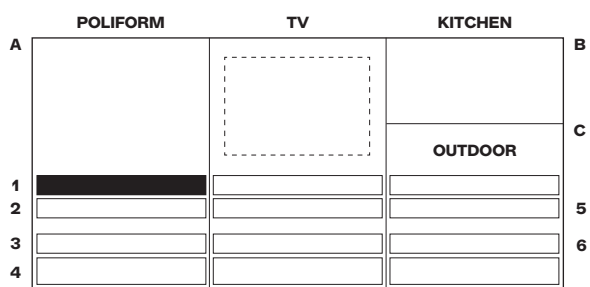
**A** Inserire le trelle tessuto nel vano A, secondo il seguente elenco.

Hang the fabric samples in the compartment A, according to the following list.



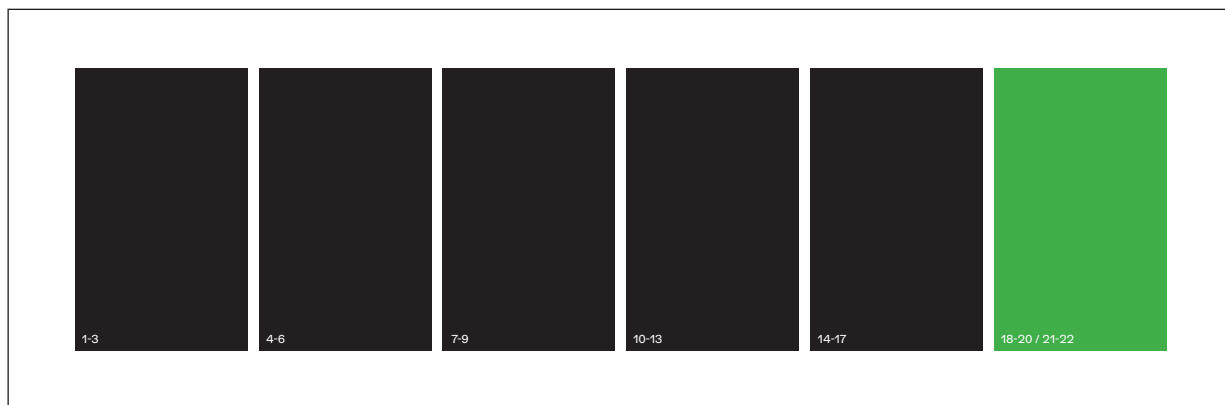
**FABRIC**

- |                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| 01. Agadir            | 44. Pelle Deep               |
| 02. Altair <b>NEW</b> | 45. Pelle Nabuk              |
| 03. Antea             | 46. Pelle Natural <b>NEW</b> |
| 04. Arcadia           | 47. Pelle Silk               |
| 05. Argo              | 48. Pelle Soft               |
| 06. Brest             | 49. Pelle Special            |
| 07. Carson            | 50. Pelle Spring             |
| 08. Chios             |                              |
| 09. Dundee            | <b>EXIT:</b>                 |
| 10. Eraclea           | Caleo                        |
| 11. Fushui            | Corinto                      |
| 12. Glasgow           | Hannover                     |
| 13. Hamaj <b>NEW</b>  | Lipsi                        |
| 14. Irati             | Milos                        |
| 15. Itaca             | Oxford                       |
| 16. Janaki            | Siviglia                     |
| 17. Kiala             | Pelle Invecchiata            |
| 18. Kitami            |                              |
| 19. Komi              |                              |
| 20. Kushiro           |                              |
| 21. Lero              |                              |
| 22. Lima              |                              |
| 23. Micene            |                              |
| 24. Mizar <b>NEW</b>  |                              |
| 25. Molai             |                              |
| 26. Nancy             |                              |
| 27. Nayoro            |                              |
| 28. Naxos             |                              |
| 29. Norwich           |                              |
| 30. Olimpia           |                              |
| 31. Orleans           |                              |
| 32. Persia            |                              |
| 33. Rabat             |                              |
| 34. Sendai            |                              |
| 35. Shedir <b>NEW</b> |                              |
| 36. Sheffield         |                              |
| 37. Siro              |                              |
| 38. Skyros            |                              |
| 39. Sparta            |                              |
| 40. Tebe              |                              |
| 41. Yukon             |                              |
| 42. Yushan            |                              |
| 43. Pelle Colors      |                              |



1 Sovrapporre i tappeti uno sull'altro, secondo sequenza indicata.

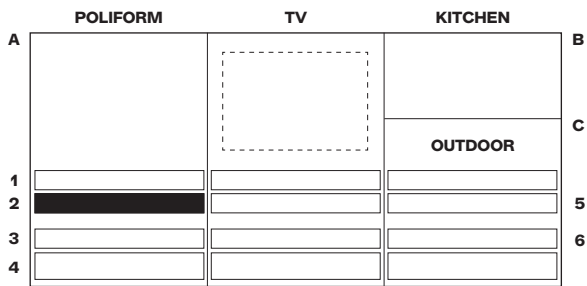
Put the carpet samples one on top of the other, following the sequence.



#### CARPET

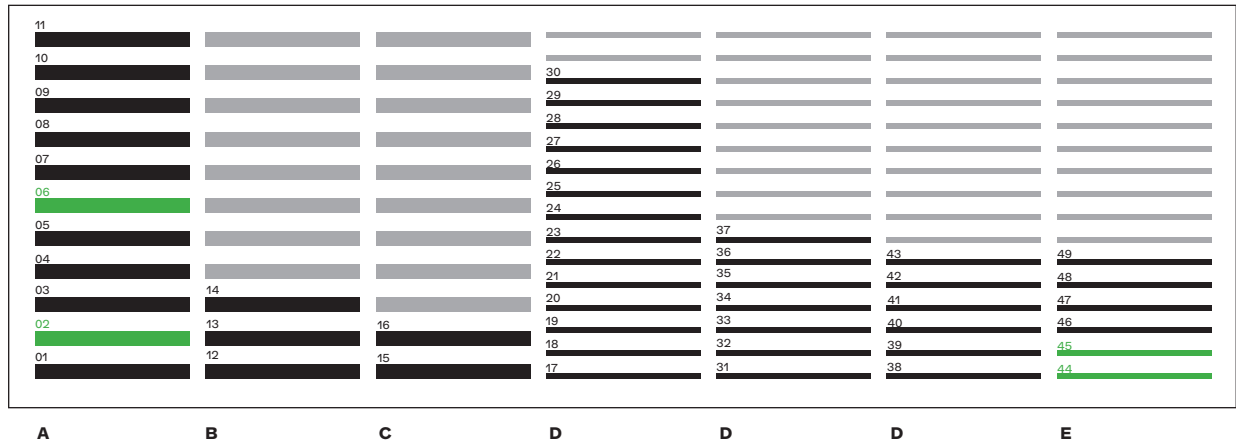
#### TAPPETI - CARPETS

01. shindo grey
02. shindo celadon
03. shindo natural
  
04. relief perla
05. relief cammello
06. relief tortora
  
07. plain natural
08. plain cipria
09. plain tortora
  
10. frame perla
11. frame gold
12. frame carbone
13. frame grey
  
14. cannelé
15. soft
16. dama
17. stripe
  
18. tratto ruggine
19. tratto carbone
20. tratto tortora
  
21. trace white **NEW**
22. trace écru **NEW**



**2** Inserire una gomma nera H5xL1172xP380 mm e sovrapporre una gomma nera fresata H30xL1172xP380 mm, come visualizzata nel disegno. Inserire i campioni secondo corrispondenza numerica.

Insert the black foam H5xL1172xP380 mm and superimpose the black foam with grooves H30xL1172xP380 mm, as per drawing. Insert the samples following the numbers.



**A** MARMI - MARBLES

- 01. bianco carrara
- 02. oyster white **NEW**
- 03. calacatta oro
- 04. zecevo
- 05. grigio stardust
- 06. nero marquina **NEW**
- 07. verde lepanto lucido/glossy
- 08. verde lepanto levigato/mat
- 09. emperador dark
- 10. noir saint laurent
- 11. sahara noir

**B** GRES PORCELLANATO - PORCELAIN GRES

- 12. calacatta oro
- 13. emperador dark
- 14. sahara noir

**C** INALCO MDi®

- 15. rigato chiaro
- 16. rigato scuro

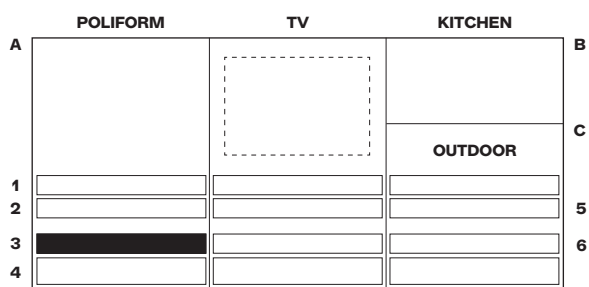
**D** VETRI - GLASSES

- 17. 2000 trasparente extrachiaro - transparent extralight
- 18. 1000 trasparente - transparent
- 19. 3050 fumé
- 20. 4000 specchio bianco
- 21. 4051 specchio bronzato - bronzed mirror
- 22. 5000 trasparente riflettente - transparent refl.
- 23. 5010 blu riflettente/reflecting
- 24. 5051 bronzato riflettente - bronzed reflecting
- 25. 5059 fumé riflettente/reflecting
- 26. 2700 line
- 27. 2C01 lino carbone stratificato/stratified
- 28. 5380 acciaio
- 29. 5325 titanio
- 30. 5323 bronzo
- 31. 2273 ghiaccio lucido/glossy
- 32. 2201 bianco extrachiaro lucido/glossy
- 33. 1235 canapa lucido/glossy
- 34. 1264 arena lucido/glossy
- 35. 1204 grafite lucido/glossy

- 36. 1203 nero lucido/glossy
- 37. 2259 bordeaux lucido/glossy
- 38. 2373 ghiaccio satinato/mat
- 39. 2301 bianco extrachiaro satinato/mat
- 40. 1335 canapa satinato/mat
- 41. 1364 arena satinato/mat
- 42. 1304 grafite satinato/mat
- 43. 1303 nero satinato/mat

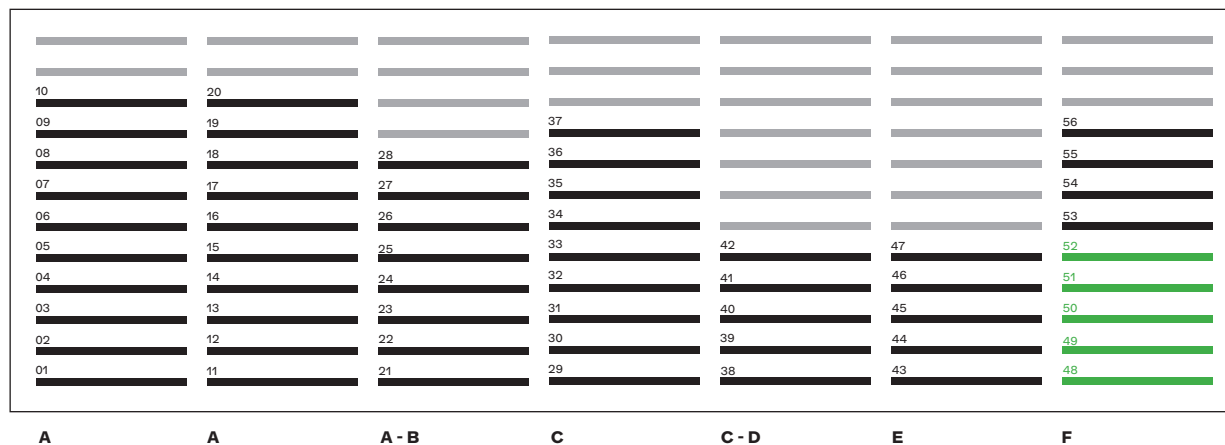
**E** PARTI METALLICHE - METAL PARTS

- 44. champagne satinato opaco - brushed mat champagne
- 45. light sheer lucido opaco - glossy mat light sheer **NEW**
- 46. dark sheer lucido opaco - glossy mat dark sheer **NEW**
- 47. brown nickel satinato - brushed brown nickel
- 48. brown nickel lucido opaco - glossy mat brown nickel
- 49. ardesia



**3** Inserire una gomma nera H5xL1172xP380 mm e sovrapporre una gomma nera fresata H70xL1172xP380 mm, come visualizzata nel disegno. Inserire i campioni secondo corrispondenza numerica.

Insert the black foam H5xL1172xP380 mm and superimpose the black foam with grooves H70xL1172xP380 mm, as per drawing. Insert the samples following the corresponding numbers.



**A LACCATI - LACQUERS**

- 01. 82 glacier white
- 02. 01 bianco
- 03. 35 canapa
- 04. 26 corda
- 05. 88 castoro
- 06. 46 tortora
- 07. 64 arena
- 08. 89 roccia
- 09. 48 visone
- 10. 49 moka
- 11. 04 grafite
- 12. 91 carbone
- 13. 60 ghiaccio
- 14. 09 pioggia
- 15. 78 ferro
- 16. 83 ocra
- 17. 85 caramello
- 18. 67 muschio
- 19. 92 vischio
- 20. 87 granata
- 21. 86 danubio
- 22. 70 prussia
- 23. 77 champagne
- 24. 90 piombo
- 25. 02 ardesia

**B LACCATI METALLICI - METAL LACQUERS**

- 26. 25 titanio
- 27. 24 ottone + 24 ottone laccato opaco (on back side)
- 28. 23 bronzo + 23 bronzo laccato opaco (on back side)

**C NOBILITATI - MELAMINES**

- 29. olmo
- 30. noce c - walnut c
- 31. rovere spessart - spessart oak
- 32. rovere cenere - cenere oak
- 33. canvas beige
- 34. canvas grigio
- 35. silk canapa
- 36. silk grey
- 37. silk bronzo
- 38. ardesia

- 39. club 01 bianco
- 40. skin

**D METACRILATI - METHACRYLATES**

- 41. roller latte
- 42. roller 02 ardesia

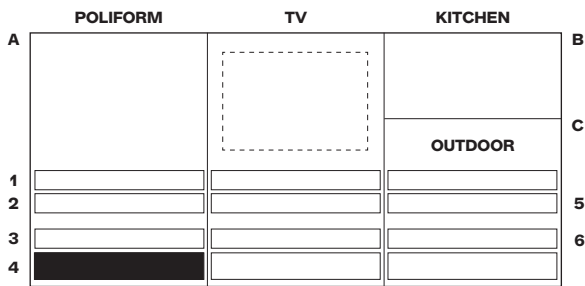
**E ESSENZE - WOODS**

- 43. rovere gold - gold oak
- 44. noce c - walnut c
- 45. rovere spessart - spessart oak
- 46. olmo nero - black elm
- 47. noce c print - walnut c print

**F RIVESTIMENTI IN TESSUTO - FABRIC COVERINGS**

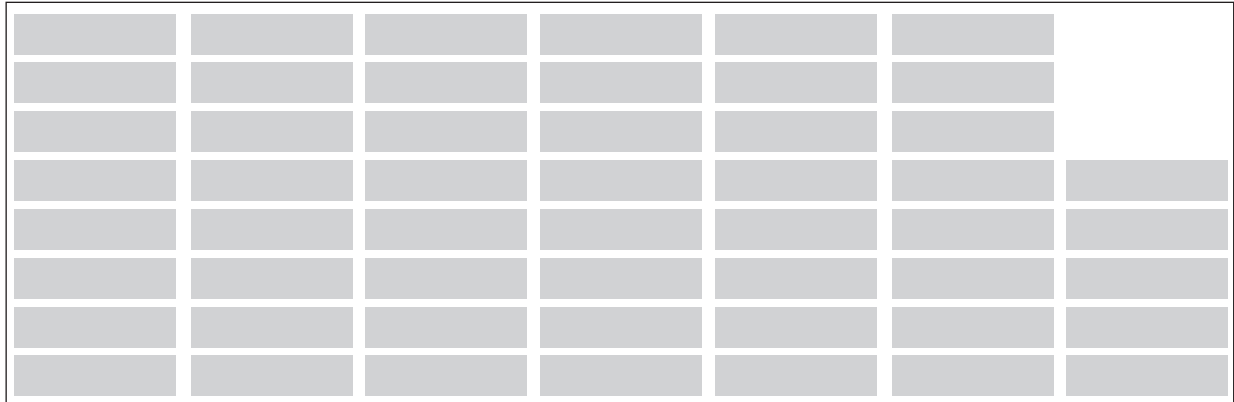
- 48. mesh écru **NEW**
- 49. mesh peltro **NEW**
- 50. mesh moka **NEW**
- 51. mesh bronzo **NEW**
- 52. mesh ruggine **NEW**
- 53. tessuto lino chiaro
- 54. tessuto lino écru
- 55. tessuto lino bruciato
- 56. tessuto lino scuro





4 Inserire sette gomme nere H5xL161xP380 mm.  
Inserire le mazzette in ordine alfabetico, secondo corrispondenza numerica.

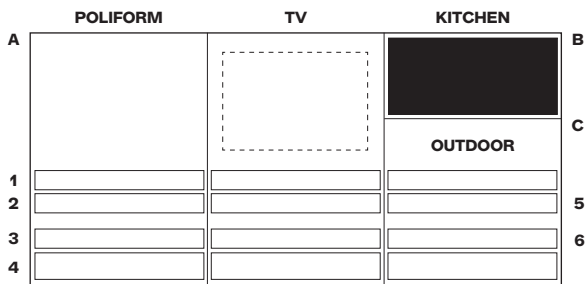
Insert seven black foams H5xL161xP380 mm.  
Insert the kit of samples in alphabetical order,  
following the corresponding numbers.



**KIT OF FABRIC SAMPLES**

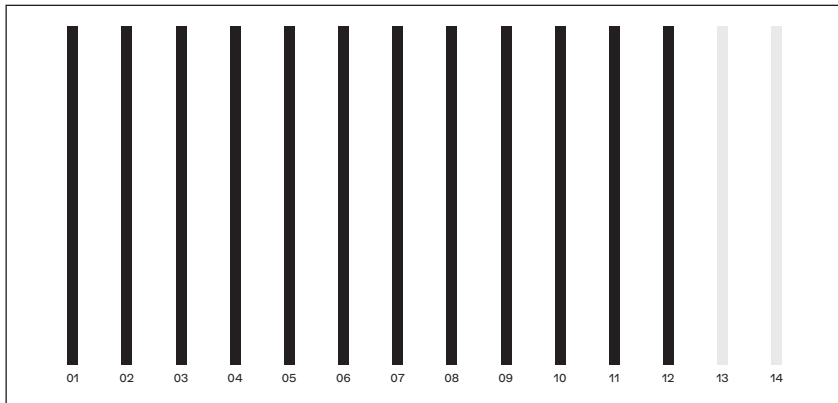
- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| 01. Agadir                     | 44. Pelle Deep                         |
| 02. Altair <i>NEW</i>          | 45. Pelle Nabuk                        |
| 03. Antea                      | 46. Pelle Natural <i>NEW</i>           |
| 04. Arcadia                    | 47. Pelle Silk                         |
| 05. Argo                       | 48. Pelle Soft                         |
| 06. Brest                      | 49. Pelle Special                      |
| 07. Carson                     | 50. Pelle Spring                       |
| 08. Chios                      | 51. Pelle Suede <i>NEW</i>             |
| 09. Dundee                     | 52. cuoi - hide 08 fango + 07 castagna |
| 10. Eraclea                    | 53. tecnocover Grain                   |
| 11. Fushui                     |  |
| 12. Glasgow                    |  |
| 13. Irati                      |  |
| 14. Itaca                      |  |
| 15. Janaki                     |  |
| 16. Kiala                      |  |
| 17. Kitami                     |  |
| 18. Komi                       |  |
| 19. Kushiro                    |  |
| 20. Lero - Siro                |  |
| 21. Lima                       |  |
| 22. Micene                     |  |
| 23. Mintaka - Hamal <i>NEW</i> |  |
| 24. Mizar <i>NEW</i>           |  |
| 25. Molai                      |  |
| 26. Nancy                      |  |
| 27. Nayoro                     |  |
| 28. Naxos                      |  |
| 29. Norwich                    |  |
| 30. Olimpia                    |  |
| 31. Orleans                    |  |
| 32. Persia                     |  |
| 33. Polar <i>NEW</i>           |  |
| 34. Rabat                      |  |
| 35. Sendai                     |  |
| 36. Shedir <i>NEW</i>          |  |
| 37. Sheffield                  |  |
| 38. Skyros                     |  |
| 39. Sparta                     |  |
| 40. Tebe                       |  |
| 41. Yukon                      |  |
| 42. Yushan                     |  |
| 43. Pelle Colors               |  |

- EXIT:**
- Caleo
  - Corinto
  - Hannover
  - Lipsi
  - Milos
  - Oxford
  - Siviglia
  - Pelle Invecchiata



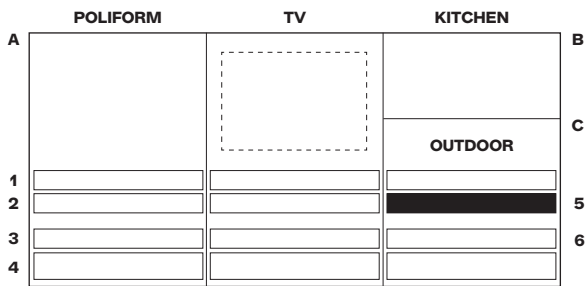
**B** Inserire i campioni ante KITCHEN nel vano B, secondo il seguente elenco.

Insert the door samples KITCHEN in the compartment B, according to the following list.



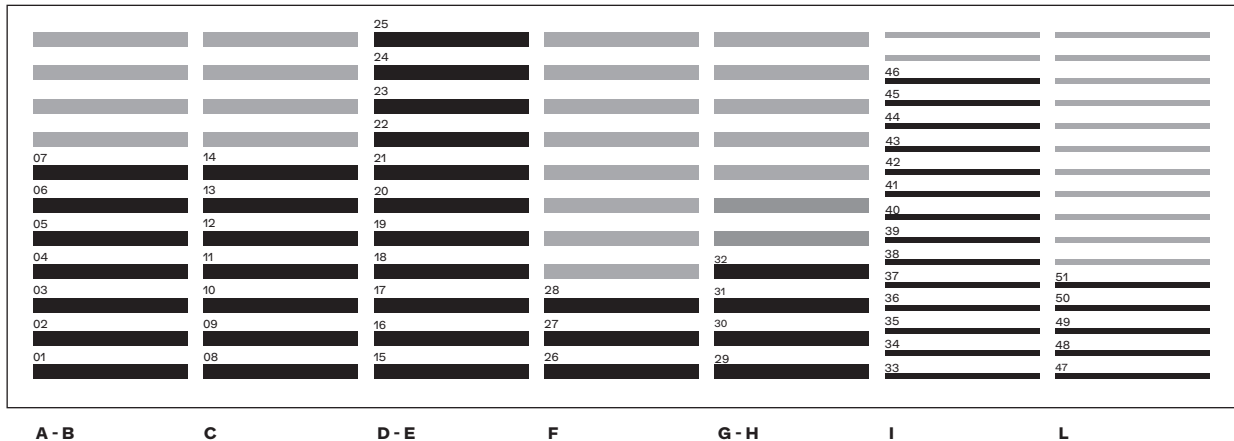
#### DOORS

- |  |  |
|--|--|
| <p>01. anta Alea Pro essenza rovere gold con profilo maniglia anodizzato moka<br/>Alea Pro wooden door gold oak with moka anodized handle profile</p> <p>02. anta Artex massello noce canaletto<br/>Artex door solid walnut canaletto</p> <p>03. anta Artex massello noce canaletto termico<br/>Artex door solid thermic walnut canaletto</p> <p>04. anta Artex in rovere fossile<br/>Artex door solid fossil oak</p> <p>05. anta Phoenix massello black ash<br/>Phoenix door solid black ash</p> <p>06. anta Shape laccato goffrato 89 roccia con maniglia integrata laccato metallico 01 bronzo<br/>Shape door embossed lacquered 89 roccia with integrated handle metal lacquer 01 bronzo</p> <p>07. anta My Planet LCT F5 silver gray con maniglia integrata laccato goffrato 89 roccia<br/>My Planet door LCT F5 silver gray with integrated handle embossed lacquered 89 roccia</p> <p>08. anta vetrina PR 21 5059 vetro riflettente fumé e telaio anodizzato moka<br/>PR21 glass door 5059 fumé reflecting glass and moka anodized frame</p> <p>09. anta vetrina PR 24 5059 vetro riflettente fumé e telaio anodizzato champagne<br/>PR 24 glass door 5059 fumé reflecting glass and champagne anodized frame</p> <p>10. anta vetrina Twelve 1203 vetro lucido nero e telaio anodizzato nero<br/>Twelve glass door 1203 nero glossy glass and black anodized frame</p> <p>11. anta laccato metallico 03 titanio<br/>metal lacquered door 03 titanio</p> | <p>12. anta Alea Pro acciaio PVD nero ronda<br/>Alea Pro steel door PVD nero ronda</p> <p><b>EXIT:</b><br/>anta Phoenix massello rovere termico<br/>Phoenix door solid thermic oak</p> |
|--|--|



**5** Inserire una gomma nera H5xL1172xP380 mm e sovrapporre una gomma nera fresata H30xL1172xP380 mm, come visualizzata nel disegno. Inserire i campioni KITCHEN secondo corrispondenza numerica.

Insert the black foam H5xL1172xP380 mm and superimpose the black foam with grooves H30xL1172xP380 mm, as per drawing. Insert the KITCHEN samples following the corresponding numbers.



**A** MARMI - MARBLES

- 01. bianco carrara
- 02. calacatta oro
- 03. emperador extra dark
- 04. noir saint laurent
- statuario altissimo EXIT

**B** PIETRE - STONES

- 05. fossena
- 06. stone brown
- 07. stone grey

**C** INALCO MDi®

- 08. 07 bianco
- 09. 02 calacatta oro touch
- 10. 06 carrara touch
- 11. 10 porfido beige
- 12. 05 stone brown
- 13. 01 roccia fiammata
- 14. 08 nero
- 03 statuario touch EXIT

**D** QUARZITI - COMPOSITE STONES

- 15. 21 super white
- 16. 28 white veined
- 17. 25 white va
- 18. 26 beige va
- 19. 22 portland grey
- 20. 18 brughiera sand
- 21. 27 storm va
- 22. 11 raven sand
- 23. 24 dark

**E** QUARZITI NATURALI - NATURAL QUARTZITES

- 24. breccia imperiale lucido/glossy
- 25. 14 sky gold

**F** DEKTON

- 26. 05 bianco
- 27. 06 neural
- 28. 01 nero

**G** ECOSURFACE

- 29. 01 white
- 30. 03 beige
- 31. 02 grey

**H** CORIAN

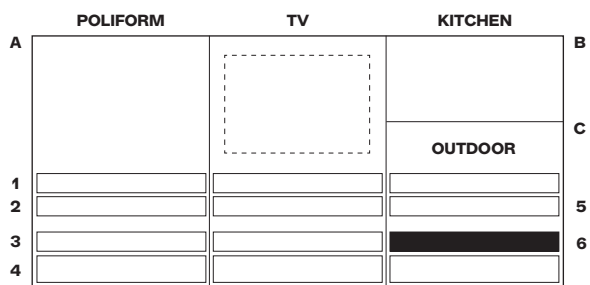
- 32. 93 glacier white

**I** VETRI - GLASSES

- 33. 2273 extrachiaro ghiaccio lucido - extr. ghiaccio glossy
- 34. 2201 extrachiaro bianco lucido - extr. bianco glossy
- 35. 2288 castoro ext. lucido/glossy
- 36. 2249 moka ext. lucido/glossy
- 37. 1204 grafite lucido/glossy
- 38. 1203 nero lucido/glossy
- 39. 2373 extrachiaro ghiaccio satinato - extr. ghiaccio frosted
- 40. 2301 extrachiaro bianco satinato - extr. bianco frosted
- 41. 1304 grafite satinato/frosted
- 42. 2388 castoro extr. satinato/frosted
- 43. 2349 moka extr. satinato/frosted
- 44. 1303 nero satinato/frosted
- 45. 5059 fumé riflettente/reflecting
- 46. 5051 bronzato riflettente - bronzed reflecting

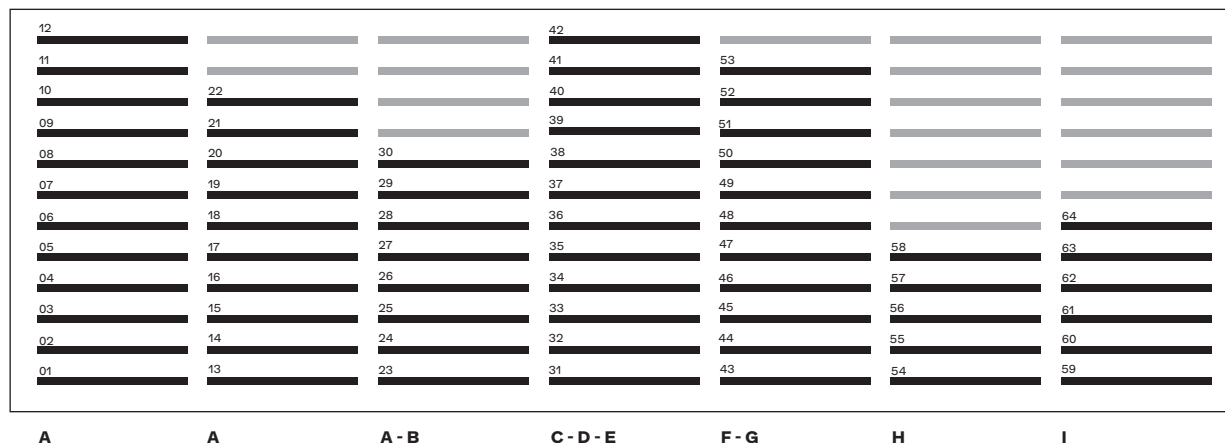
**L** ACCIAI - STEELS

- uso top
- 47. Scotch Brite Barazza
- uso ante
- 48. Scotch Brite
- 49. Scotch Brite Ronda
- 50. PVD bronzo Ronda
- 51. PVD nero Ronda



**6** Inserire una gomma nera H5xL1172xP380 mm e sovrapporre una gomma nera fresata H70xL1172xP380 mm, come visualizzata nel disegno. Inserire i campioni KITCHEN secondo corrispondenza numerica.

Insert the black foam H5xL1172xP380 mm and superimpose the black foam with grooves H70xL1172xP380 mm, as per drawing. Insert the KITCHEN samples following the corresponding numbers.



#### A LACCATI - LACQUERS

- 01. 82 glacier white
- 02. 01 bianco
- 03. 35 canapa
- 04. 26 corda
- 05. 88 castoro
- 06. 46 tortora
- 07. 64 arena
- 08. 89 roccia
- 09. 48 visone
- 10. 49 moka
- 11. 04 grafite
- 12. 91 carbone
- 13. 60 ghiaccio
- 14. 09 pioggia
- 15. 78 ferro
- 16. 83 ocra
- 17. 85 caramello
- 18. 67 muschio
- 19. 92 vischio
- 20. 87 granata
- 21. 86 danubio
- 22. 70 prussia
- 23. 77 champagne
- 24. 24 ottone
- 25. 23 bronzo
- 26. 90 piombo

#### B LACCATI METALLICI - METAL LACQUERS

- 27. 03 titanio
- 28. 01 bronzo
- 29. 04 rame
- 30. 05 ottone

#### C STM

- 31. 02 champagne
- 32. 01 bronzo
- 33. 04 ottone
- 34. 03 titanio

#### D LCT

- 35. F4 super white

#### E LAMINATI OPACO - MAT LAMINATES

- 36. F5 silver gray
- 37. F7 sand
- 38. U1 super white
- 39. 01 bianco
- 40. 35 canapa
- 41. U3 sand
- 42. U2 silver gray
- 43. 04 grafite

#### F LAMINATI SATINATO TOUCH - SATIN LAM. TOUCH

- 44. F9 champagne
- 45. F8 alluminio
- 46. F7 acciaio

#### G LAMINATI OPACO TOUCH - TOUCH MAT LAMINATES

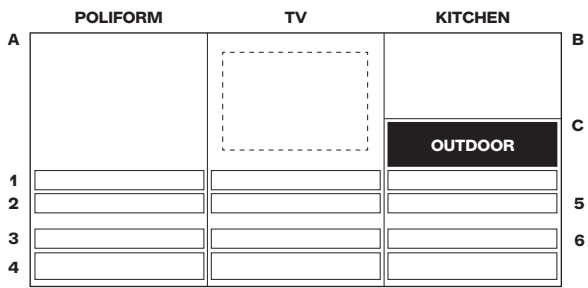
- 47. F4 super white
- 48. F1 bianco
- 49. F3 castoro
- 50. FA grigio Londra
- 51. F5 silver gray
- 52. F6 ardesia
- 53. F2 nero

#### H NOBILITATI - MELAMINES

- 54. LL gold oak
- 55. LM brown oak
- 56. silk LG perla
- 57. silk LD bronzo
- 58. silk LH grey

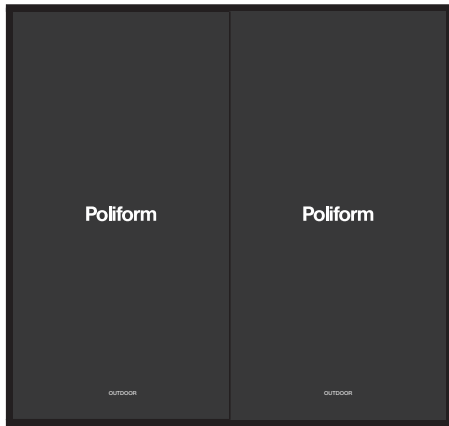
#### I ESSENZE - WOODS

- 59. rovere gold - gold oak
- 60. olmo - elm
- 61. noce c - walnut c
- 62. rovere spessart - spessart oak
- 63. olmo nero - black elm
- 64. rovere tinto grigio - grey oak painted



**C** Vano dedicato al posizionamento del box Outdoor.

This compartment is dedicated to the placement of Outdoor box.



**Poliform realizza tutte le sue collezioni in Italia usando componenti e materie prime selezionate.**

**All the Poliform collections are manufactured 100% in Italy using top-class components and materials.**

Settembre 2024  
September 2024



ASSARREDO  
FEDERLEGNARREDO



2018 Adi Compasso D'oro  
Career Award

**Poliform Spa**  
via Montesanto 28  
Casella postale n. 1  
22044 Inverigo (CO) Italy  
t +39 031 695 1  
f +39 031 699 444  
info.poliform@poliform.it  
poliform.it