

OUTDOOR



Poliform

Poliform



OUTDOOR COLLECTION



Poliform presenta la sua prima collezione outdoor. Ispirata a un lifestyle contemporaneo, include arredi, complementi e accessori pensati per gli spazi all'aperto e caratterizzati dalle stesse peculiarità delle collezioni indoor: eleganza, stile senza tempo, design eccellente. Frutto di un lungo lavoro di ricerca e sviluppo, la collezione è firmata dai designer Jean-Marie Massaud, Emmanuel Gallina, Marcel Wanders e Soo Chan. Ciascuno di loro ha interpretato, secondo la sua sensibilità, la visione di outdoor lifestyle di Poliform, basata sul legame tra essere umano, natura e paesaggio.

Poliform presents its first outdoor collection. Inspired by the contemporary lifestyle, it features furniture and accessories designed for outdoor spaces and still embedded with the same characteristics of the indoor collections: elegance, timeless style, excellent design. The collection, designed by Jean-Marie Massaud, Emmanuel Gallina, Marcel Wanders and Soo Chan, is the result of much research and development. Each of them has interpreted, following their own sensitivity, Poliform's vision of the outdoor lifestyle, based on the relationship between humans, nature and landscape.



INDEX

CHAPTER 01	9
KETCH	
LE CLUB	
AZU	
CREW	
KAMIR	
CHAPTER 02	45
MAGNOLIA	
MONOLITH	
LAND	
STRATA	
AZU	
CREW	
KAMIR	
CHAPTER 03	111
MAD OUT	
SOORI DAY LOUNGE	
AZU	
CREW	
KAMIR	
TECHNICAL DATA	145



Linee solide e volumi generosi per una collezione che si ispira al mondo della nautica. Ketch di Jean-Marie Massaud si compone di divani, poltrone e tavolini. In tutti gli elementi, la struttura essenziale e solida in legno massello di iroko si completa con sezioni più leggere, che nelle sedute prendono la forma di uno schienale flessibile come una vela tesa tra i due alberi di una barca. Nel tavolino, il piano è in legno di iroko a doghe oppure in vetro, ottenuto per vetrofusione con uso di sabbie e caratterizzato da una texture particolare sia alla vista sia al tatto.

Solid lines and generous volumes for a collection inspired by the nautical world. Ketch by Jean-Marie Massaud features sofas, armchairs and coffee tables. In all items, the essential and solid iroko wood structure is counterbalanced with a lighter section that takes the shape of a flexible back rest, like a sail stretched out between the two masts of a boat. The slatted tabletop is made of iroko wood or glass, obtained through sand casting, and characterized by a particular texture, both to the eye and to the touch.





Nelle pagine precedenti: poltrone e divani Ketch con struttura in massello di iroko naturale e schienale in EVA oliva, rivestimento sfoderabile in tessuto Karif 03 sabbia con cucitura decorativa a cordoncino, cuscini in tessuto Karif 03 sabbia e Ghibli 04 sabbia. Tavolini Ketch con piani in vetrofusione bronzo, gambe in massello di iroko naturale con struttura in brown nickel opaco. Tavolini Crew in grès smaltato opaco sabbia, piano e parte superiore del bordo smaltato lucido. In questa pagina e nelle successive: poltrone Ketch con struttura in massello di iroko tinto nero e schienale in EVA testa di moro, rivestimento sfoderabile in tessuto Merak 50 talpa con cucitura decorativa a cordoncino, cuscini salvareni in tessuto Merak 50 talpa. Tavolini Azu in grès smaltato lucido bronzo.

Previous pages: Ketch armchairs and sofas with structure in solid natural iroko and backrest in EVA oliva, removable cover in fabric Karif 03 sabbia with decorative drawstring stitching, cushions in fabric Karif 03 sabbia and Ghibli 04 sabbia. Ketch coffee tables with bronze fused glass top, legs in solid natural iroko with structure in mat brown nickel. Crew coffee tables in mat glazed gres sabbia with glossy glazed top and upper part of the edge. This and next pages: Ketch armchairs with structure in solid black stained iroko and backrest in EVA testa di moro, removable cover in fabric Merak 50 talpa with decorative drawstring stitching, lower back cushions in fabric Merak 50 talpa. Azu coffee tables in glossy glazed gres bronzo.





In questa pagina e nelle successive: divani Ketch con struttura in massello di iroko naturale e schienale in EVA oliva, rivestimento sfoderabile in tessuto Merak 106 bosco con cucitura decorativa a cordoncino, cuscini in tessuto Merak 106 bosco e Zephiros 01 bosco. Poltrone Ketch con struttura in massello di iroko naturale e schienale in EVA oliva, rivestimento sfoderabile in tessuto Karif 03 sabbia con cucitura decorativa a cordoncino, cuscini salvareni in tessuto Karif 03 sabbia. Tavolini Ketch con piani in vetrofusione bronzo, gambe in massello di iroko naturale con struttura in brown nickel opaco. Tavolini Azu in grès smaltato lucido crema. Tappeto Kamir écru.

This and next pages: Ketch sofas with structure in solid natural iroko and backrest in EVA oliva, removable cover in fabric Merak 106 bosco with decorative drawstring stitching, cushions in fabric Merak 106 bosco and Zephiros 01 bosco. Ketch armchairs with structure in solid natural iroko and backrest in EVA oliva, removable cover in fabric Karif 03 sabbia with decorative drawstring stitching, lower back cushions in fabric Karif 03 sabbia. Ketch coffee tables with bronze fused glass top, legs in solid natural iroko with structure in mat brown nickel. Azu coffee tables in glossy glazed gres crema. Carpet Kamir ecru.









In questa pagina: vasi Crew in grès smaltato opaco sabbia con parte inferiore smaltato lucido.

This page: Crew vases in mat glazed gres sabbia with glossy glazed lower part.



In questa pagina, nelle precedenti e nelle successive: divano Ketch con struttura in massello di iroko tinto nero e schienale in EVA ghiaccio, rivestimento sfoderabile in tessuto Ghibli 04 sabbia con cucitura decorativa a cordoncino, cuscini in tessuto Karif 02 burro e 03 sabbia. Poltrone Ketch con struttura in massello di iroko tinto nero e schienale in EVA testa di moro, rivestimento sfoderabile in tessuto Karif 03 sabbia con cucitura decorativa a cordoncino, cuscini salvareni in tessuto Karif 03 sabbia. Tavolini Crew in grès smaltato opaco sabbia, piano e parte superiore del bordo smaltato lucido. Tavolini Azu in grès smaltato lucido bronzo. Tappeto Kamir corda.

This page, previous and next pages: Ketch sofa with structure in solid black stained iroko and backrest in EVA ghiaccio, removable cover in fabric Ghibli 04 sabbia with decorative drawstring stitching, cushions in fabric Karif 02 burro and 03 sabbia. Ketch armchairs with structure in solid black stained iroko and backrest in EVA testa di moro, removable cover in fabric Karif 03 sabbia with decorative drawstring stitching, lower back cushions in fabric Karif 03 sabbia. Crew coffee tables in mat glazed gres sabbia with glossy glazed top and upper part of the edge. Azu coffee tables in glossy glazed gres bronzo. Carpet Kamir corda.





In questa pagina e nelle successive: poltrone Le Club con rivestimento in Libeccio visone, tessuto intrecciato non sfoderabile. Tavolini Azu in grès smaltato lucido crema.

This and next pages: Le Club armchairs with cover in Libeccio visone, non-removable woven fabric. Azu coffee tables in glossy glazed gres crema.







In questa pagina e nelle successive: divano Ketch con struttura in massello di iroko naturale e schienale in EVA ghiaccio, rivestimento sfoderabile in tessuto Karif 02 burro con cucitura decorativa a cordoncino, cuscini in tessuto Karif 02 burro e 03 sabbia. Poltrone Ketch con struttura in massello di iroko naturale e schienale in EVA ghiaccio, rivestimento sfoderabile in tessuto Ghibli 04 sabbia con cucitura decorativa a cordoncino, cuscini salvareni in tessuto Karif 03 sabbia. Tavolini Crew in grès smaltato opaco sabbia, piano e parte superiore del bordo smaltato lucido. Tappeto Kamir mattone.

This and next pages: Ketch sofa with structure in solid natural iroko and backrest in EVA ghiaccio, removable cover in fabric Karif 02 burro with decorative drawstring stitching, cushions in fabric Karif 02 burro and 03 sabbia. Ketch armchairs with structure in solid natural iroko and backrest in EVA ghiaccio, removable cover in fabric Ghibli 04 sabbia with decorative drawstring stitching, lower back cushions in fabric Karif 03 sabbia. Crew coffee tables in mat glazed gres sabbia with glossy glazed top and upper part of the edge. Carpet Kamir mattone.









Una collezione che interpreta il legno con leggerezza. Per Magnolia, Emmanuel Gallina ha trovato ispirazione nella natura e nei suoi dettagli, come le linee fluide dei rami e la delicatezza di una foglia che cade. A emergere è una naturale leggerezza, che nell'eleganza dell'esecuzione esprime tutta la capacità artigianale di Poliform. Due le finiture, una chiara e una scura ispirata al Shou Sugi Ban, una tecnica giapponese che rende il legno più resistente attraverso la bruciatura, ma anche allo stile decorativo delle case del Cap Ferret.

A collection that brings out the lightness of wood. For Magnolia, Emmanuel Gallina found inspiration in nature and its details, such as the fluid lines of branches and the gracefulness of a falling leaf. He allows for a natural lightness to emerge, and the sophistication of the end result is a testament to Poliform's exceptional craftsmanship. Two finishes, one light, the other dark, inspired both by Shou Sugi Ban, a Japanese technique that renders the wood more resistant through charring, and the decorative style of the houses in Cap Ferret.







Nelle pagine precedenti: tavolo Monolith nella versione bassa con piano e gambe in Cementoskin® crema. Sedie Magnolia nella versione bassa con struttura in massello di iroko naturale, rivestimento sfoderabile in tessuto Merak 19 mattone. In questa pagina e nelle successive: tavolo Monolith con piano e gambe in Cementoskin® grafite. Sedie Magnolia con struttura in massello di iroko tinto nero, rivestimento sfoderabile in tessuto Merak 106 bosco.

Previous pages: Monolith table in low version with top and legs in Cementoskin® crema. Magnolia chairs in low version with structure in solid natural iroko, removable cover in fabric Merak 19 mattone. This and next pages: Monolith table with top and legs in Cementoskin® grafite. Magnolia chairs with structure in solid black stained iroko, removable cover in fabric Merak 106 bosco.









In questa pagina e nella precedente: dettaglio della sedia Magnolia con struttura in massello di iroko tinto nero, rivestimento sfoderabile in tessuto Merak 106 bosco. Nella pagina precedente: dettaglio del tavolo Monolith con piano e gambe in Cementoskin® grafite.

This and previous page: close up of the Magnolia chair with structure in solid black stained iroko, removable cover in fabric Merak 106 bosco. Previous page: close up of the Monolith table with top and legs in Cementoskin® grafite.

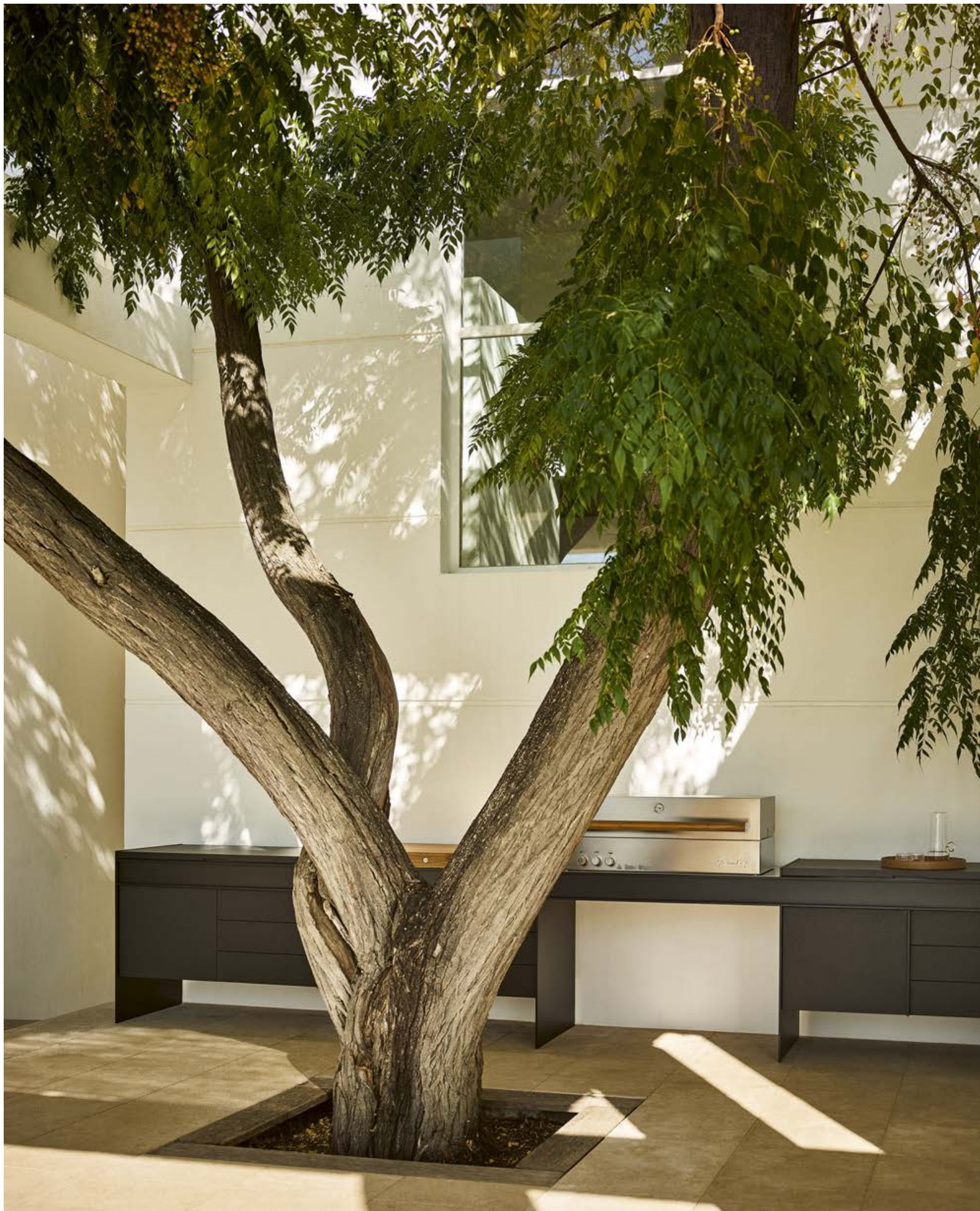




In questa pagina, nelle precedenti e nelle successive: tavolo Monolith con piano e gambe in Cementoskin® tortora. Sedie Magnolia con struttura in massello di iroko naturale, rivestimento sfoderabile in tessuto Karif 02 burro.

This page, previous and next pages: Monolith table with top and legs in Cementoskin® tortora. Magnolia chairs with structure in solid natural iroko, removable cover in fabric Karif 02 burro.





In questa pagina e nelle successive: cucina Land, struttura a ponte in alluminio laccato opaco nero con contenitori sospesi, struttura in acciaio e spalle in laminato stratificato nero. Cassetti ed estrattori con frontali in Inalco MDi® carbone, fianchi in alluminio laccato opaco nero. A sinistra, piano in acciaio con vaso e lavello, miscelatore abbattibile; a destra, piano con contenitori in acciaio, entrambi con coperchi in Inalco MDi® carbone e telaio verniciato nero. Piano in doghe di massello di teak con tiranti in acciaio. Barbecue Flamkraft in acciaio satinato con maniglia in massello di teak. Attrezzatura interna cassetti in teak e acciaio.

This and next pages: Land kitchen, bridge structure in mat black lacquered aluminium with hanging storage units, structure in steel and sides in black stratified laminate. Drawers and pull-out baskets with fronts in Inalco MDi® carbone, sides in mat black lacquered aluminium. To the left, top in steel with squared drip edge and sink, folding mixer; to the right, top with steel containers, both with covers in Inalco MDi® carbone and black painted frame. Counter in solid teak slats with steel tie rods. Barbecue Flamkraft in satin steel with handle in solid teak. Inner drawer equipment in teak and steel.



Nelle pagine successive: a sinistra, dettaglio del piano in acciaio con
invaso e lavello, miscelatore abbattibile e coperchio in Inalco MDi® car-
bone con telaio verniciato nero. A destra, dettaglio del cassetto con
attrezzatura in teak e acciaio, posate in acciaio incluse. Piano in doghe
di massello di teak con tiranti in acciaio.

Next pages: to the left, close up of the top in steel with squared drip
edge and sink, folding mixer and cover in Inalco MDi® carbone with
black painted frame. To the right, close up of the drawer with equip-
ment in teak and steel, steel cutlery included. Counter in solid teak with
steel tie rods.





In questa pagina: carrelli con struttura verniciato nero, ripiani e tubi in acciaio scotch brite, piani in doghe di massello di teak con tiranti in acciaio.

This page: carts with black painted structure, scotch brite steel shelves and bars, counter in solid teak slats with steel tie rods.







In questa pagina e nelle precedenti: tavolo Monolith con piano e gambe in Cementoskin® crema. Sedie Magnolia con struttura in massello di iroko naturale, rivestimento sfoderabile in tessuto Bris 02 taupe. Tappeto Kamir écru.

This page, previous and next pages: Monolith table with top and legs in Cementoskin® crema. Magnolia chairs with structure in solid natural iroko, removable cover in fabric Bris 02 taupe. Carpet Kamir écru.









In questa pagina e nelle precedenti: divano Magnolia con struttura in massello di iroko naturale, rivestimento sfoderabile in tessuto Karif 04 tabacco, cuscini salvareni in tessuto Karif 04 tabacco. Poltrone Magnolia con struttura in massello di iroko naturale, rivestimento sfoderabile in tessuto Bris 01 tabacco, cuscini salvareni in tessuto Bris 01 tabacco. Tavolini Strata, al centro con piano e struttura in Cementoskin® tortora, accanto alla poltrona con piano in vetrofusione bronzo e struttura in Cementoskin® crema. Tappeto Kamir écreu.

This and previous pages: Magnolia sofa with structure in solid natural iroko, removable cover in fabric Karif 04 tabacco, lower back cushion in fabric Karif 04 tabacco. Magnolia armchairs with structure in solid natural iroko, removable cover in fabric Bris 01 tabacco, lower back cushion in fabric Bris 01 tabacco. Strata coffee tables, in the centre with top and structure in Cementoskin® tortora, next to the armchair with bronze fused glass top and structure in Cementoskin® crema. Carpet Kamir écreu.

In questa pagina e nelle successive: divano Magnolia con struttura in massello di iroko tinto nero, rivestimento sfoderabile in tessuto Nashi 04 sabbia, cuscini salvareni in tessuto Nashi 04 sabbia. Tavolini Strata, al centro con piano e struttura in Cementoskin® crema, accanto al divano con piano in vetrofusione bronzo e struttura in Cementoskin® crema. Vaso Crew in grès smaltato opaco sabbia con parte inferiore smaltato lucido. Tappeto Kamir écru.

This and next pages: Magnolia sofa with structure in solid black stained iroko, removable cover in fabric Nashi 04 sabbia, lower back cushion in fabric Nashi 04 sabbia. Strata coffee tables, in the centre with top and structure in Cementoskin® crema, next to the sofa with top and structure in Cementoskin® crema, next to the sofa with bronze fused glass top and structure in Cementoskin® crema. Crew vase in mat glazed gres sabbia with glossy glazed lower part. Carpet Kamir écru.







In questa pagina e nelle successive: sunbed Magnolia con struttura in massello di iroko naturale e parti metalliche in brown nickel opaco, ruote in gomma e brown nickel opaco. Rivestimento sfoderabile in tessuto Nashi 04 sabbia. Cuscino poggiatesta in tessuto Nashi 04 sabbia. Tavolini Strata con piano e struttura in Cementoskin® crema.

This and next pages: Magnolia sunbed with structure in solid natural iroko and metal parts in mat brown nickel, wheels in rubber and mat brown nickel. Removable cover in fabric Nashi 04 sabbia. Headrest cushion in fabric Nashi 04 sabbia. Strata coffee tables with top and structure in Cementoskin® crema.







In questa pagina: dettaglio del sunbed Magnolia con struttura in massello di iroko naturale e parti metalliche in brown nickel opaco, ruote in gomma e brown nickel opaco. Rivestimento sfoderabile in tessuto Nashi 04 sabbia. Cuscino poggiatesta in tessuto Nashi 04 sabbia. Tavolino Strata con piano e struttura in Cementoskin® crema. Nelle pagine successive: sunbed Magnolia con struttura in massello di iroko tinto nero e parti metalliche in brown nickel opaco, ruote in gomma e brown nickel opaco. Rivestimento sfoderabile in tessuto Mistral 101 burro. Cuscino poggiatesta in tessuto Mistral 101 burro. Tavolini Strata con piano e struttura in Cementoskin® crema.

This page: close up of the Magnolia sunbed with structure in solid natural iroko and metal parts in mat brown nickel, wheels in rubber and mat brown nickel. Removable cover in fabric Nashi 04 sabbia. Headrest cushion in fabric Nashi 04 sabbia. Strata coffee table with top and structure in Cementoskin® crema. Next pages: Magnolia sunbed with structure in solid black stained iroko and metal parts in mat brown nickel, wheels in rubber and mat brown nickel. Removable cover in fabric Mistral 101 burro. Headrest cushion in fabric Mistral 101 burro. Strata coffee tables with top and structure in Cementoskin® crema.





In questa pagina e nelle successive: tavolo Monolith nella versione bassa con piano e gambe in Cementoskin® crema. Sedie Magnolia nella versione bassa con struttura in massello di iroko naturale, rivestimento sfoderabile in tessuto Karif 02 burro.

This and next pages: Monolith table in low version with top and legs in Cementoskin® crema. Magnolia chairs in low version with structure in solid natural iroko, removable cover in fabric Karif 02 burro.









L'outdoor riletto attraverso sofisticate tecniche d'intreccio è il punto di partenza delle collezioni firmate da Marcel Wanders e Soo Chan. Nella collezione Mad Out, Marcel Wanders reinterpreta le linee morbide e curve dell'iconica collezione Mad adattandole al lifestyle outdoor. Divano e poltroncina sono caratterizzati dallo schienale in corda intrecciata a mano, che da elemento funzionale diventa un particolare suggestivo, poiché lascia filtrare l'aria e la luce. Soori Day Lounge di Soo Chan è un'elegante isola di comfort dalla forma rotonda e dal design rilassato. Lo schienale intrecciato accoglie l'ampia seduta imbottita.

The concept of outdoor living revisited through sophisticated weaving techniques is the starting point of the collections designed by Marcel Wanders and Soo Chan. For the Mad Out collection, Marcel Wanders reinterprets the soft curved lines of the iconic Mad collection, adapting them to the outdoor lifestyle. The sofa and armchair are characterized by the hand-woven backrest, which, on top of serving a merely functional purpose, is also a particularly nifty detail, as it lets the air and light filter through. Soori Day Lounge by Soo Chan is an elegant round comfort space with a relaxed decor. The hand-woven backrest and the large, upholstered seat ensure the utmost comfort.









In questa pagina e nelle precedenti: divano Mad Out con struttura in acciaio inox rivestita in corda sabbia, schienale in corda intrecciata sabbia. Rivestimento sfoderabile in tessuto Karif 03 sabbia, cuscini in tessuto Ghibli 04 sabbia. Poltrone Mad Out con struttura in acciaio inox rivestita in corda sabbia, schienale in corda intrecciata sabbia. Rivestimento sfoderabile in tessuto Nashi 04 sabbia. Tavolini Mad Out con strutture in brown nickel opaco, piani in pietra lavica nera, al centro anche con decoro in vetro colato. Tappeto Kamir mattone.

This and previous pages: Mad Out sofa with structure in stainless steel covered in rope sabbia, backrest in braided rope sabbia. Removable cover in fabric Karif 03 sabbia, cushions in fabric Ghibli 04 sabbia. Mad Out armchairs with structure in stainless steel covered in rope sabbia, backrest in braided rope sabbia. Removable cover in fabric Nashi 04 sabbia. Mad Out coffee tables with structures in mat brown nickel, tops in lava stone nera, in the centre also with cast glass decoration. Carpet Kamir mattone.



In questa pagina, nelle precedenti e nelle successive: Poltrone Mad Out con struttura in acciaio inox rivestita in corda mattone, schienale in corda intrecciata mattone. Rivestimento sfoderabile in tessuto Nashi 09 mattone. Tavolini Mad Out con strutture sabbia opaco, piani in pietra lavica roccia, anche con decoro in vetro colato.

This, previous and next pages: Mad Out armchairs with structure in stainless steel covered in rope mattone, backrest in braided rope mattone. Removable cover in fabric Nashi 09 mattone. Mad Out coffee tables with structures mat sabbia, tops in lava stone roccia, also with cast glass decoration.







In questa pagina: Poltrona Mad Out con struttura in acciaio inox rivestita in corda mattone, schienale in corda intrecciata mattone. Rivestimento sfoderabile in tessuto Nashi 09 mattone.

This page: Mad Out armchair with structure in stainless steel covered in rope mattone, backrest in braided rope mattone. Removable cover in fabric Nashi 09 mattone.

In questa pagina e nelle successive: divano Mad Out con struttura in acciaio inox rivestita in corda testa di moro, schienale in corda intrecciata testa di moro. Rivestimento sfoderabile in tessuto Karif 03 sabbia, cuscini in tessuto Nashi 04 sabbia. Poltrona Mad Out con struttura in acciaio inox rivestita in corda sabbia, schienale in corda intrecciata sabbia. Rivestimento sfoderabile in tessuto Nashi 04 sabbia. Tavolini Mad Out con strutture in brown nickel opaco, piani in pietra lavica nera, anche con decoro in vetro colato. Tavolino Azu in grès smaltato lucido bronzo. Tappeto Kamir corda. Vasi Crew in grès smaltato opaco sabbia con parte inferiore smaltato lucido.

This and next pages: Mad Out sofa with structure in stainless steel covered in rope testa di moro, backrest in braided rope testa di moro. Removable cover in fabric Karif 03 sabbia, cushions in fabric Nashi 04 sabbia. Mad Out armchair with structure in stainless steel covered in rope sabbia, backrest in braided rope sabbia. Removable cover in fabric Nashi 04 sabbia. Mad Out coffee tables with structures in mat brown nickel, tops in lava stone nera, also with cast glass decoration. Azu coffee table in glossy glazed gres bronzo. Carpet Kamir corda. Crew vases in mat glazed gres sabbia with glossy glazed lower part.





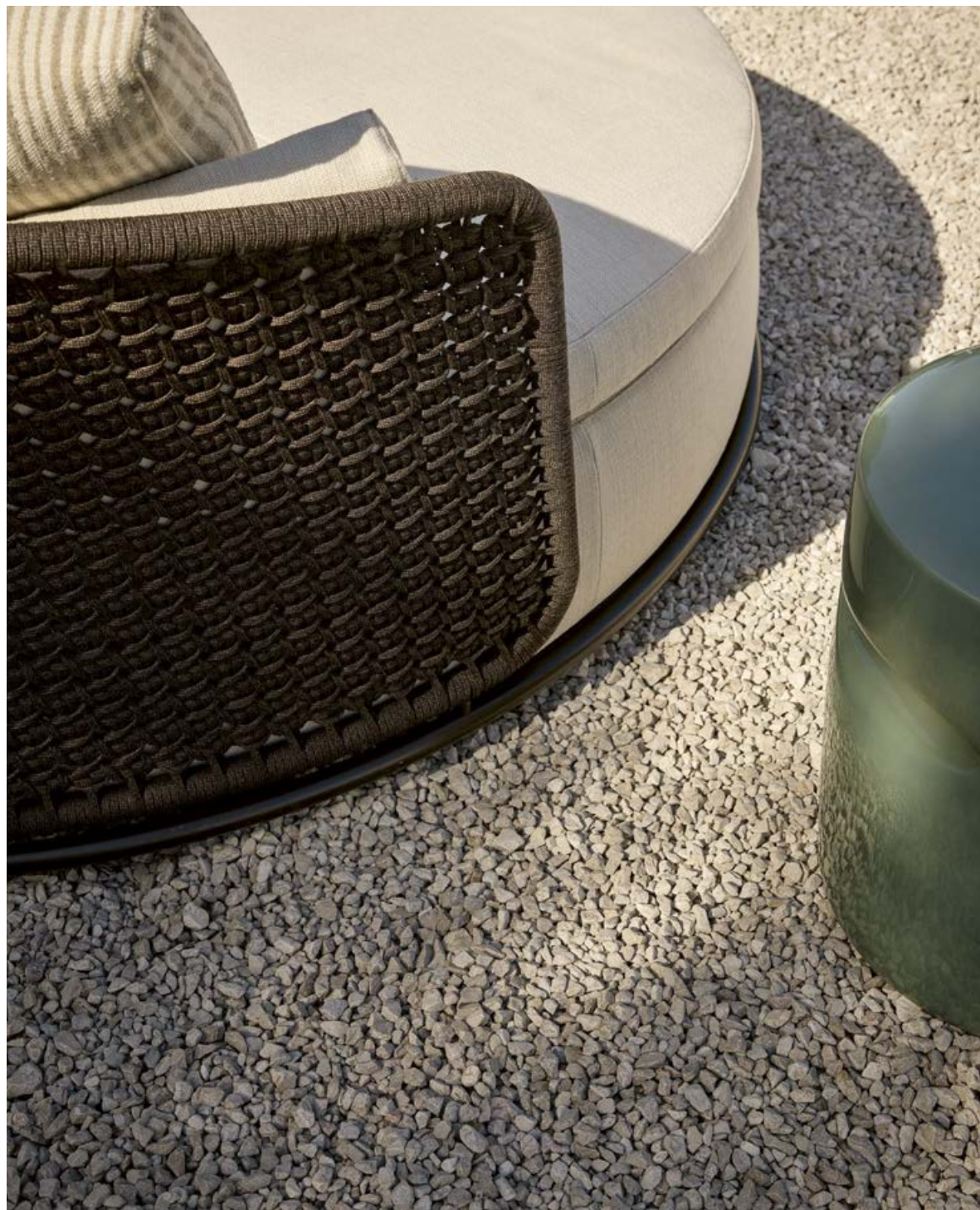


In questa pagina e nelle successive: Soori Day Lounge con struttura in acciaio inox rivestita in fettuccia testa di moro, schienale in fettuccia intrecciata testa di moro. Rivestimento sfoderabile in tessuto Karif 02 burro, cuscini in tessuto Karif 02 burro e Ghibli 04 sabbia. Basamento verniciato brown nickel opaco. Tavolini Azu in grès smaltato lucido salvia.

This and next pages: Soori Day Lounge with structure in stainless steel covered in tape testa di moro, backrest in braided tape testa di moro. Removable cover in fabric Karif 02 burro, cushions in fabric Karif 02 burro and Ghibli 04 sabbia. Base in mat painted brown nickel. Azu coffee tables in glossy glazed gres salvia.







In questa pagina e nelle successive: Soori Day Lounge con struttura in acciaio inox rivestita in fettuccia testa di moro, schienale in fettuccia intrecciata testa di moro. Rivestimento sfoderabile in tessuto Karif 04 tabacco, cuscini in tessuto Karif 04 tabacco e Bris 01 tabacco. Basamento verniciato brown nickel opaco. Tavolino Azu in grès smaltato lucido bronzo.

This and next pages: Soori Day Lounge with structure in stainless steel covered in tape testa di moro, backrest in braided tape testa di moro. Removable cover in fabric Karif 04 tabacco, cushions in fabric Karif 04 tabacco and Bris 01 tabacco. Base in mat painted brown nickel. Azu coffee table in glossy glazed gres bronzo.





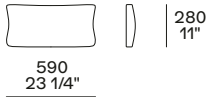
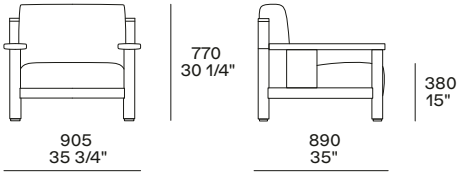
PRODUCTS	146
FINISHINGS	172
FABRICS	174

KETCH
Design Jean-Marie Massaud

pp. 11-13, 15-17, 20-23, 26-29, 39-41

Struttura in massello di iroko naturale o iroko tinto nero con schienale in EVA tinto colori.
Cuscino seduta e schienale in poliestere riciclato PET con inserto in poliuretano.
Cuscino salvareni opzionale in poliestere riciclato PET. Prerivestimento in fibra di poliestere. Cucitura decorativa a cordoncino.
Rivestimento sfoderabile in tessuto.

Structure in solid natural iroko or solid black stained iroko with backrest in EVA stained colours.
Seat cushion and backrest in recycled polyester PET with insert in polyurethane.
Optional lower back cushion in recycled polyester PET. Pre-cover in polyester fibre.
Decorative drawstring stitching.
Removable cover in fabric.



cuscino salvareni opzionale
optional lower back cushion

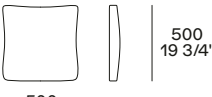
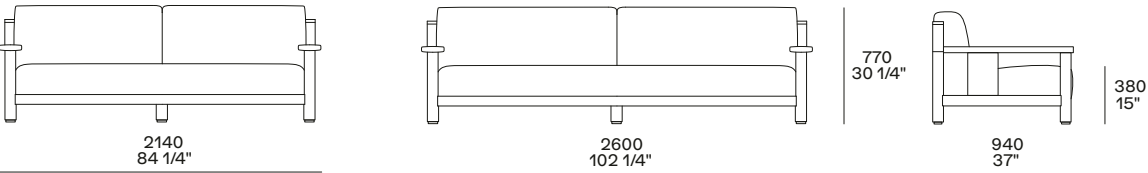


KETCH
Design Jean-Marie Massaud

pp. 11-13, 19-21, 26-27, 30, 39-43

Struttura in massello di iroko naturale o iroko tinto nero con schienale in EVA tinto colori.
Cuscino seduta e schienale in poliestere riciclato PET con inserto in poliuretano.
Cuscino opzionale in poliestere riciclato PET. Prerivestimento in fibra di poliestere.
Cucitura decorativa a cordoncino.
Rivestimento sfoderabile in tessuto.

Structure in solid natural iroko or solid black stained iroko with backrest in EVA stained colours.
Seat cushion and backrest in recycled polyester PET with insert in polyurethane.
Optional cushion in recycled polyester PET. Pre-cover in polyester fibre.
Decorative drawstring stitching.
Removable cover in fabric.

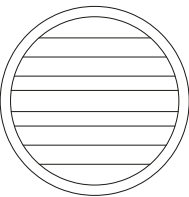
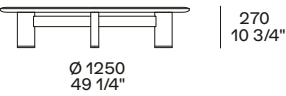
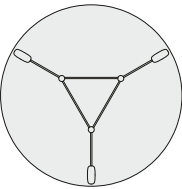
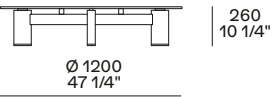


cuscino opzionale
optional cushion



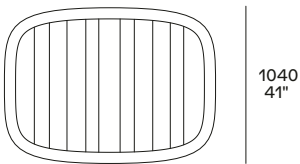
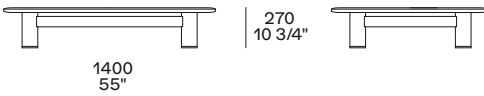
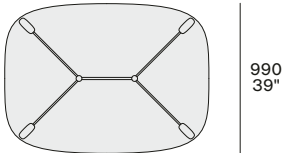
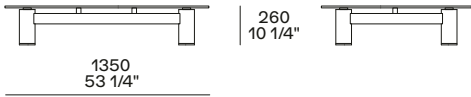
KETCH
Design Jean-Marie Massaud

Gamba in massello di iroko naturale o iroko tinto nero con struttura in acciaio inox verniciato brown nickel opaco.
Piano in vetrofusione fumé o bronzo.
Piano in massello di iroko naturale o iroko tinto nero.



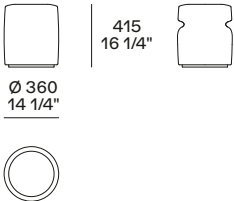
pp. 11-13, 19-22

Leg in solid natural iroko or solid black stained iroko with structure in mat brown nickel painted stainless steel.
Fumé or bronze fused glass top.
Top in solid natural iroko or solid black stained iroko.



AZU
Design Jean-Marie Massaud

Tavolino in grès smaltato lucido nei colori crema, salvia e bronzo.



pp. 15-17, 20, 27, 30, 33-37, 51, 130, 135-143

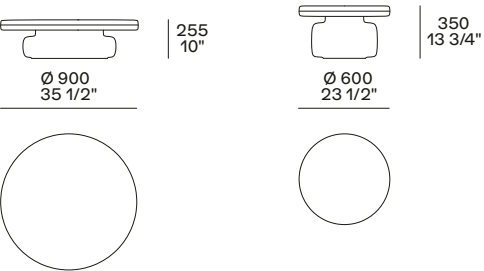
Coffee table in glossy glazed gres in the colours crema, salvia and bronzo.

CREW
Design Jean-Marie Massaud

pp. 12, 26-31, 39-43

Tavolini in grès smaltato opaco nei colori
sabbia e grafite con piano e parte superiore
del bordo smaltato lucido.

Coffee tables in mat glazed gres in the
colours sabbia and grafite with glossy
glazed top and upper part of the edge.

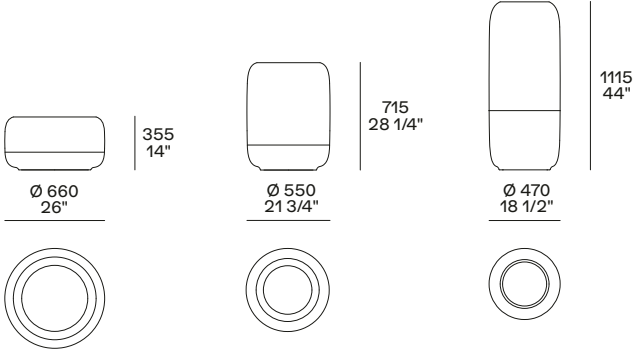


CREW
Design Jean-Marie Massaud

pp. 24, 53-55, 58, 89-91, 129-132

Vasi in grès smaltato opaco nei colori
sabbia e grafite con parte inferiore
smaltato lucido.

Vases in mat glazed gres in the
colours sabbia and grafite with glossy
glazed lower part.

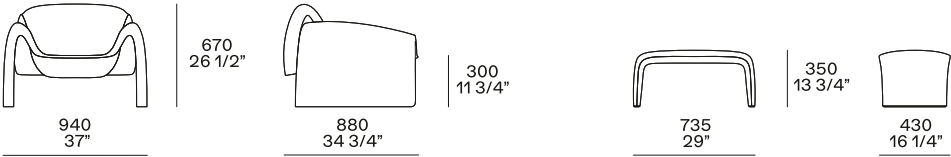


LE CLUB
Design Jean-Marie Massaud

pp. 33-37

Struttura in acciaio e poliuretano flessibile stampato monoquota con giunti di unione in alluminio tra schienale e seduta.
Rivestimento non sfoderabile in Libeccio, tessuto intrecciato.

Structure in steel and moulded flexible single-density polyurethane with aluminium joints between backrest and seat.
Non-removable cover in woven fabric Libeccio.

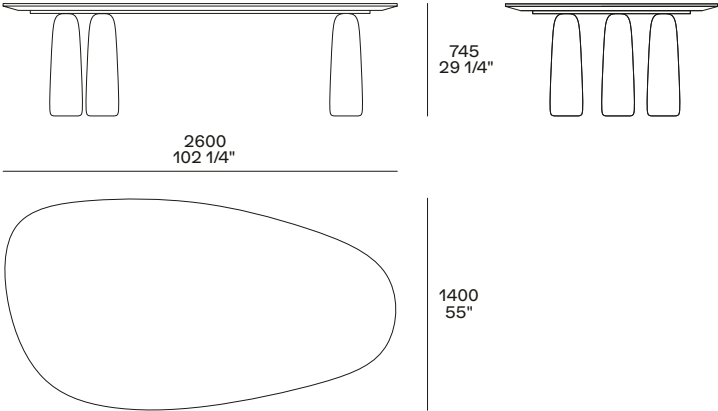


MONOLITH
Design Emmanuel Gallina

pp. 60-65

Piano e gambe in Cementoskin® nei colori crema, tortora e grafite. Telaio in acciaio inox verniciato in tinta.

Top and legs in Cementoskin® in the colours crema, tortora and grafite. Stainless steel frame painted in the same colour.

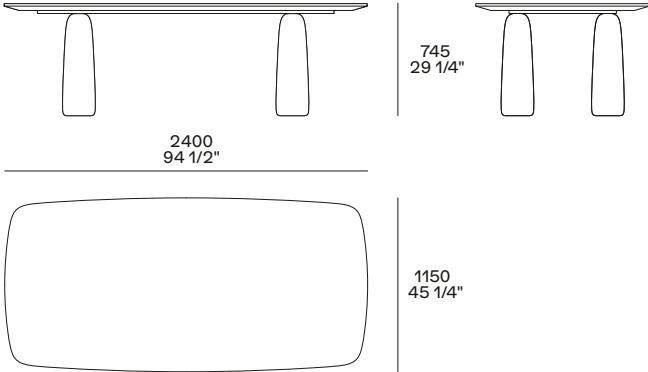


MONOLITH
Design Emmanuel Gallina

pp. 76-81

Piano e gambe in Cementoskin® nei colori crema, tortora e grafite. Telaio in acciaio inox verniciato in tinta.

Top and legs in Cementoskin® in the colours crema, tortora and grafite. Stainless steel frame painted in the same colour.

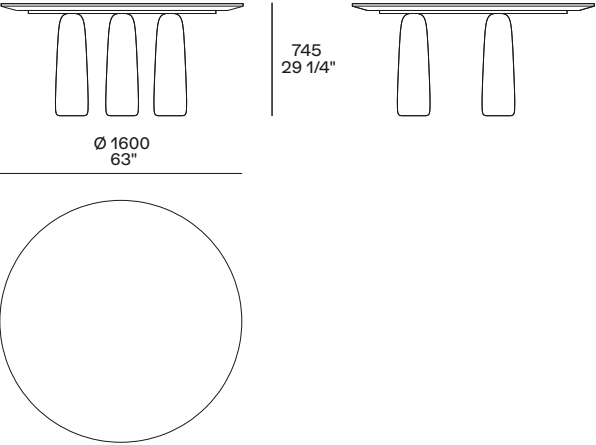


MONOLITH
Design Emmanuel Gallina

pp. 53-57

Piano e gambe in Cementoskin® nei colori crema, tortora e grafite. Telaio in acciaio inox verniciato in tinta.

Top and legs in Cementoskin® in the colours crema, tortora and grafite. Stainless steel frame painted in the same colour.

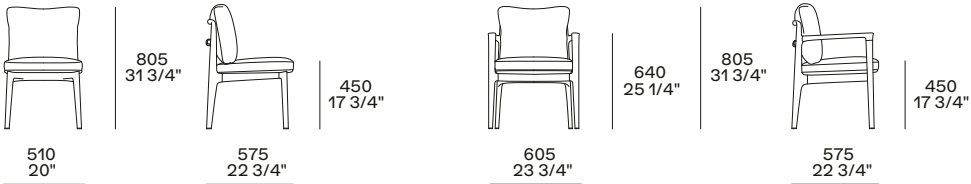


MAGNOLIA
Design Emmanuel Gallina

pp. 53-58, 60-64, 76-81

Struttura in massello di iroko naturale o iroko tinto nero.
Cuscino seduta e schienale in poliestere riciclato PET con inserto in poliuretano. Prerivestimento in fibra di poliestere. Rivestimento sfoderabile in tessuto.

Structure in solid natural iroko or solid black stained iroko.
Seat cushion and backrest in recycled polyester PET with insert in polyurethane. Pre-cover in polyester fibre. Removable cover in fabric.

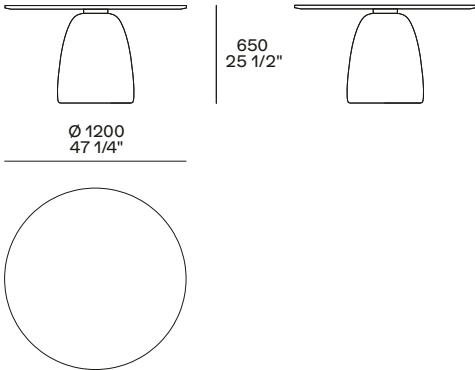


MONOLITH
Design Emmanuel Gallina

pp. 47-50, 105-109

Tavolo nella versione bassa.
Piano e gambe in Cementoskin® nei colori
crema, tortora e grafite. Piastra in acciaio
inox verniciato in tinta.

Table in low version.
Top and legs in Cementoskin® in the colours
crema, tortora and grafite. Stainless steel
plate painted in the same colour.

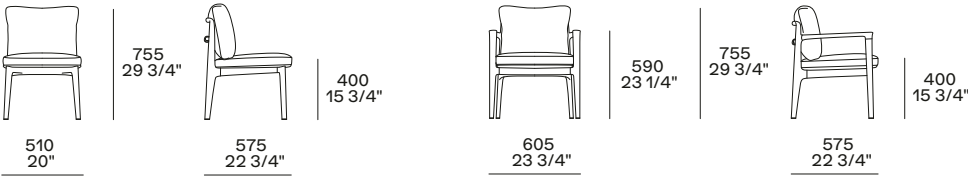


MAGNOLIA
Design Emmanuel Gallina

pp. 47-51, 105-109

Sedia nella versione bassa.
Struttura in massello di iroko naturale
o iroko tinto nero.
Cuscino seduta e schienale in poliestere
riciclato PET con inserto in poliuretano.
Prerivestimento in fibra di poliestere.
Rivestimento sfoderabile in tessuto.

Chair in low version.
Structure in solid natural iroko or solid
black stained iroko.
Seat cushion and backrest in recycled
polyester PET with insert in polyurethane.
Pre-cover in polyester fibre.
Removable cover in fabric.

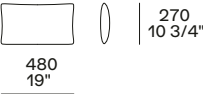
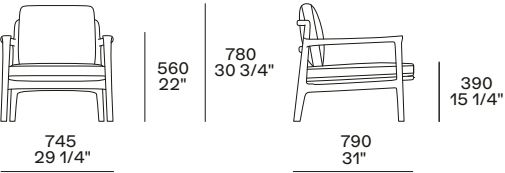


MAGNOLIA
Design Emmanuel Gallina

pp. 82-86

Struttura in massello di iroko naturale o iroko tinto nero.
Cuscino seduta e schienale in poliestere riciclato PET con inserto in poliuretano.
Cuscino salvareni opzionale in poliestere riciclato PET.
Prerivestimento in fibra di poliestere.
Rivestimento sfoderabile in tessuto.

Structure in solid natural iroko or solid black stained iroko.
Seat cushion and backrest in recycled polyester PET with insert in polyurethane.
Optional lower back cushion in recycled polyester PET.
Pre-cover in polyester fibre.
Removable cover in fabric.



cuscino salvareni opzionale
optional lower back cushion

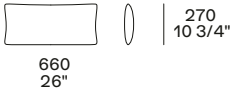
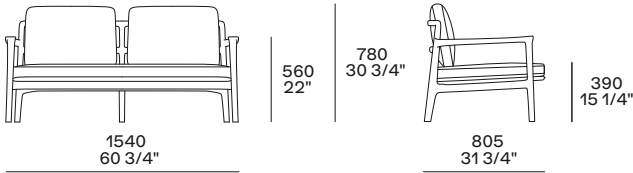


MAGNOLIA
Design Emmanuel Gallina

pp. 82-86, 89-93

Struttura in massello di iroko naturale o iroko tinto nero.
Cuscino seduta e schienale in poliestere riciclato PET con inserto in poliuretano.
Cuscino salvareni opzionale in poliestere riciclato PET.
Prerivestimento in fibra di poliestere.
Rivestimento sfoderabile in tessuto.

Structure in solid natural iroko or solid black stained iroko.
Seat cushion and backrest in recycled polyester PET with insert in polyurethane.
Optional lower back cushion in recycled polyester PET.
Pre-cover in polyester fibre.
Removable cover in fabric.



cuscino salvareni opzionale
optional lower back cushion



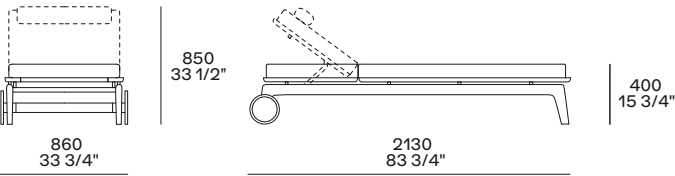
MAGNOLIA

Design Emmanuel Gallina

pp. 95-98, 100-103

Sunbed con struttura in massello di iroko naturale o iroko tinto nero e parti metalliche verniciate brown nickel opaco. Schienale reclinabile con chiusura ammortizzata. Ruote in gomma nera con cerchio in tinta alle parti metalliche. Cuscino seduta e schienale in poliester e riciclato PET con inserto in poliuretano. Poggiatesta in poliuretano. Prerivestimento in fibra di poliester e. Rivestimento sfoderabile in tessuto.

Sunbed with structure in solid natural iroko or solid black stained iroko and metal parts mat painted brown nickel. Reclining backrest with soft closing. Black rubber wheels with rim matching the metal parts. Seat cushion and backrest in recycled polyester PET with insert in polyurethane. Headrest in polyurethane. Pre-cover in polyester fibre. Removable cover in fabric.



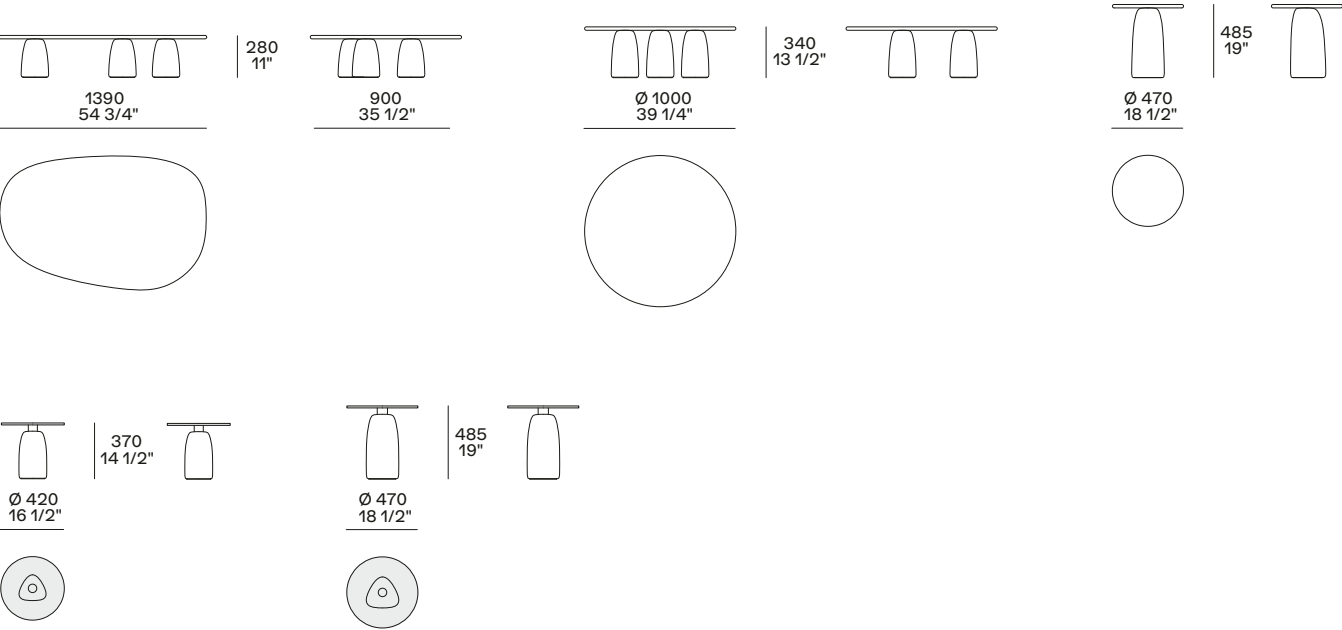
STRATA

Design Emmanuel Gallina

pp. 82-86, 89-93, 95-98, 100-103

Serie di tavolini con struttura e piano in Cementoskin® nei colori crema, tortora e grafite. Tavolini Ø 420 e Ø 470 con struttura in Cementoskin® colori e piano in vetrofusione fumé o bronzo, distanziale in acciaio inox verniciato brown nickel opaco.

Series of coffee tables with structure and top in Cementoskin® in the colours crema, tortora and grafite. Coffee tables Ø 16 1/2" and Ø 18 1/2" with structure in Cementoskin® colours and fumé or bronze fused glass top, spacer in stainless steel painted mat brown nickel.

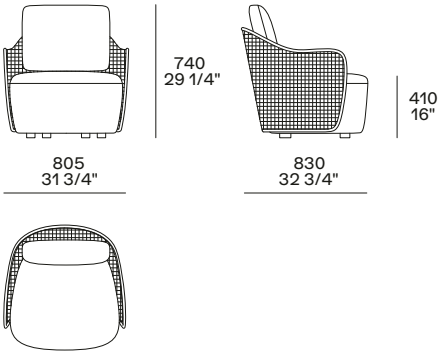


MAD OUT
Design Marcel Wanders

pp. 113-115, 120-126, 130-132

Struttura schienale in tubolare di acciaio inox rivestita in corda tubolare di polipropilene e schienale in corda intrecciata.
Corda disponibile nei colori sabbia, mattone e testa di moro. Piedini in materiale plastico. Seduta in poliuretano flessibile stampato monoquota. Cuscino schienale in poliestere riciclato PET con inserto in poliuretano. Prerivestimento in fibra di poliestere. Rivestimento sfoderabile in tessuto.

Backrest structure in tubular stainless steel covered in tubular polypropylene rope and backrest in braided rope.
Rope available in the colours sabbia, mattone and testa di moro. Feet in plastic material. Seat in moulded flexible single-density polyurethane. Backrest cushion in recycled polyester PET with insert in polyurethane. Pre-cover in polyester fibre. Removable cover in fabric.

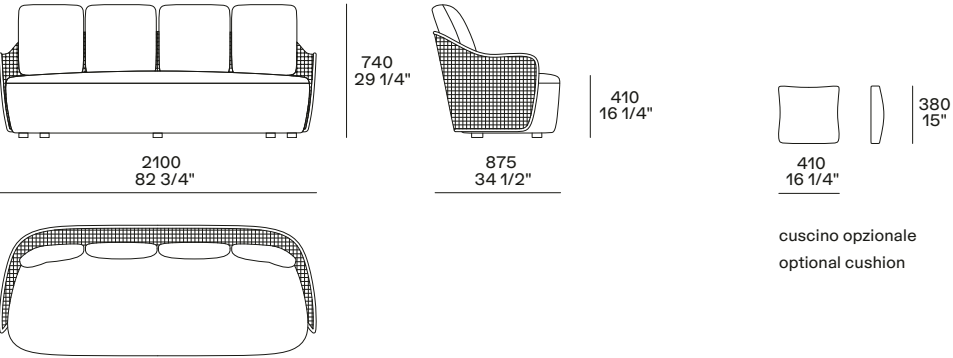


MAD OUT
Design Marcel Wanders

pp. 113-118, 129-133

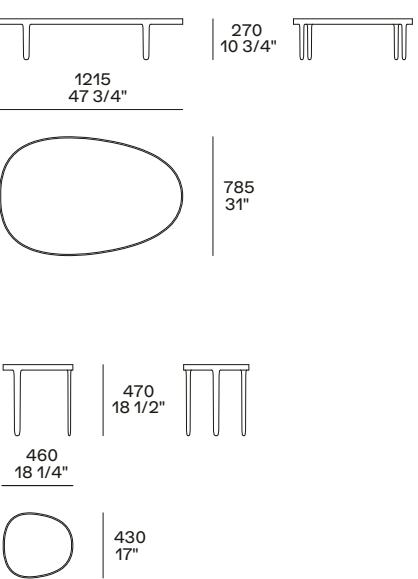
Struttura schienale in tubolare di acciaio inox rivestita in corda tubolare di polipropilene e schienale in corda intrecciata.
Corda disponibile nei colori sabbia, mattone e testa di moro. Piedini in materiale plastico. Seduta in poliuretano flessibile stampato monoquota. Cuscino schienale in poliestere riciclato PET con inserto in poliuretano. Cuscino opzionale in poliestere riciclato PET. Prerivestimento in fibra di poliestere. Rivestimento sfoderabile in tessuto.

Backrest structure in tubular stainless steel covered in tubular polypropylene rope and backrest in braided rope.
Rope available in the colours sabbia, mattone and testa di moro. Feet in plastic material. Seat in moulded flexible single-density polyurethane. Backrest cushion in recycled polyester PET with insert in polyurethane. Optional cushion in recycled polyester PET. Pre-cover in polyester fibre. Removable cover in fabric.



MAD OUT
Design Marcel Wanders

Struttura in acciaio verniciato opaco sabbia, mattone o brown nickel. Piano in pietra lavica nei colori roccia e nera, disponibile anche con decoro in vetro colato.



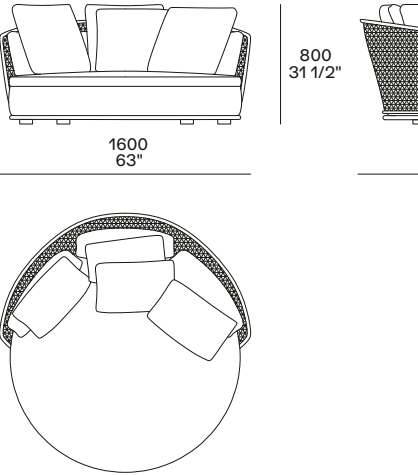
pp. 113-118, 120-124, 129-132

Structure in mat sabbia, mattone or brown nickel painted steel. Top in lava stone in the colours roccia and nera, available also with cast glass decoration.



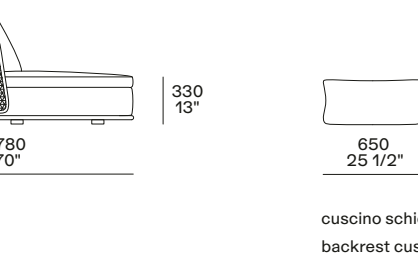
SOORI DAY LOUNGE
Design Soo Chan

Struttura schienale in tubolare di acciaio inox rivestita in fettuccia di polipropilene, schienale in fettuccia intrecciata colore testa di moro. Basamento in tubolare di acciaio inox verniciato brown nickel opaco. Piedini in materiale plastico. Base seduta in poliuretano espanso monoquota. Cuscino seduta in poliestere riciclato PET con inserto in poliuretano. Cuscini schienale e comfort in poliestere riciclato PET. Prerivestimento in fibra di poliestere. Rivestimento sfoderabile in tessuto.



pp. 135-139, 141-143

Backrest structure in tubular stainless steel covered in polypropylene tape, backrest in woven tape colour testa di moro. Base in tubular stainless steel mat brown nickel painted. Feet in plastic material. Seat base in single-density polyurethane foam. Seat cushion in recycled polyester PET with insert in polyurethane. Backrest and comfort cushions in recycled polyester PET. Pre-cover in polyester fibre. Removable cover in fabric.



cuscinio schienale
backrest cushion

cuscinio comfort
comfort cushion



KAMIR
Design R&D Poliform

Prodotto a mano con telai tradizionali.
Trama in polipropilene, ordito in poliestere.
Tappeto resistente all'acqua, al cloro e alla
luce, anti allergico.
Dimensioni mm: rettangolare 2000×3000
3000×4000 - 2500×3500
quadrato 3000×3000.

pp. 19, 26, 39, 76, 82, 89, 113, 129

Hand made carpet with traditional looms.
Polypropylene weft, polyester warp.
Carpet resistant to water, chlorine and light,
anti-allergic.
Dimensions in: rectangular 78 3/4"x118"
118"x157 1/2" - 98 1/2"x137 3/4"
square 1180×118.



Écu



Corda



Mattone



Cenere

RAIN COVER
Design R&D Poliform

Coperture di protezione disponibili per tutti
i prodotti della collezione outdoor.
Realizzate in tessuto tecnico idrorepellente,
trattate con finissaggio antimicotico e
rifinite con un processo di termosaldatura
che ne garantisce la totale impermeabilità.
La coulisse posta nella parte inferiore
consente di stringere la cover intorno alla
base dei prodotti.
Ogni copertura viene fornita in una busta
realizzata nello stesso tessuto.
Su ogni cover e busta vengono riportati il
nome e il disegno del prodotto da rivestire.

Protective covers available for all products
of the outdoor collection.
Made of water-repellent technical fabric,
treated with an antifungal finish and
finished with a heat-sealing process that
guarantees total waterproofing.
The drawstring at the bottom allows you
to tighten the cover around the base
of the products.
Each cover comes in a bag made of the
same fabric.
The name and drawing of the product to be
covered are shown on each cover and bag.

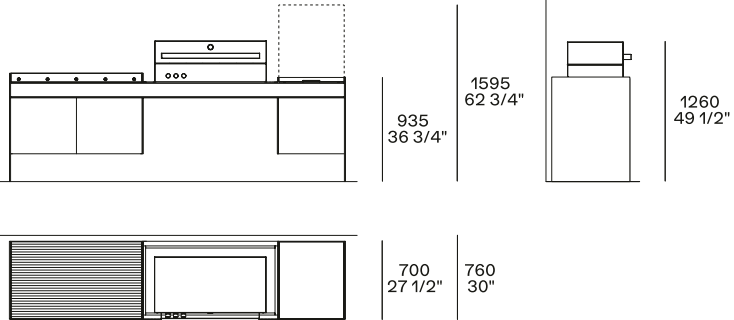


Struttura a ponte con fianchi a terra, comprensiva di barbecue, piano in appoggio e coperchi apribili attrezzabili con lavello e miscelatore abbattibile, vassoio porta accessori o contenitori portaspezie con taglieri.
Alla struttura vengono agganciate le basi sospese: base lavello, portabombola o base contenitore con cassette ed estrattori. Attrezzatura cassette ed estrattori opzionale.
Struttura e fianchi in alluminio laccato opaco nero.
Barbecue Flamkraft in acciaio satinato con maniglia in massello di teak.
Piano da appoggio in doghe di massello di teak con tiranti in acciaio.
Coperchi in Inalco MDi® e telaio in alluminio verniciato nero; lavello e piano con invaso, vassoio e contenitori portaspezie in acciaio, taglieri in teflon.
Basi con spalle in laminato stratificato nero, basamento, schienale e coperchio in acciaio, frontali in Inalco MDi®.
Attrezzatura per cassette ed estrattori in acciaio e teak.
Carrello con struttura in metallo verniciato nero, ripiani e tubi in acciaio scotch brite, piano in doghe di massello di teak con tiranti in acciaio.

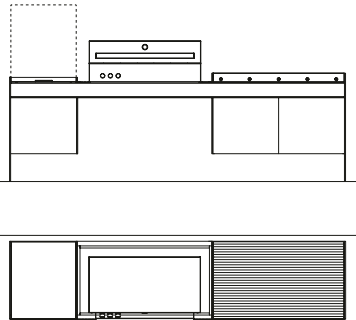
Bridge structure with floor standing sides, including barbecue, counter and covers which can be opened and equipped with sink and folding mixer tap, accessory tray or spice holders with cutting boards.
Hanging base units are hooked to the structure: sink base unit, tank holder or base unit with drawers and pull-out baskets. Optional equipment for drawers and pull-out baskets.
Structure and sides in mat black lacquered aluminium.
Barbecue Flamkraft in satin steel with handle in solid teak.
Counter in solid teak slats with steel tie rods.
Covers in Inalco MDi® and frame in black painted aluminium; sink and top with drip, tray, and spice holders in steel, cutting boards in teflon.
Base units with side panels in black stratified laminate, base, back and cover in steel, fronts in Inalco MDi®.
Equipment for drawers and pull-out baskets in steel and teak.
Cart with structure in black painted metal, scotch brite steel shelves and bars, counter in solid teak slats with steel tie rods.



Land I 3010 - w 118 1/2"

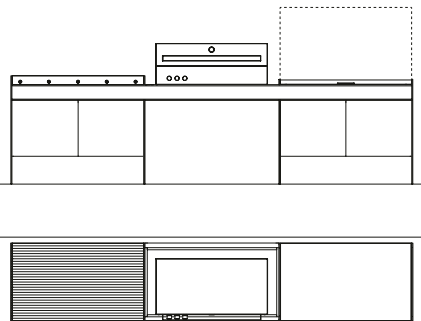


tipologia A - type A

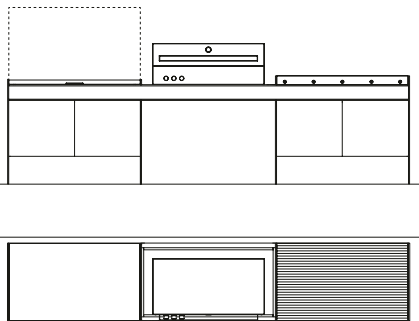


tipologia B - type B

Land I 3600 - w 141 3/4"

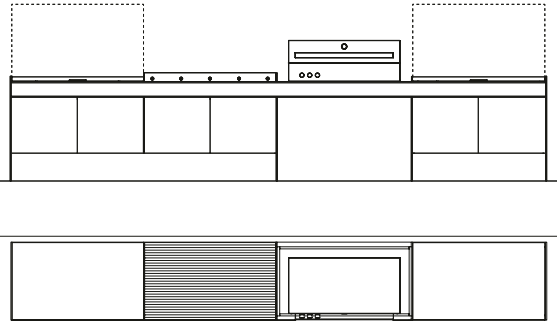


tipologia A - type A

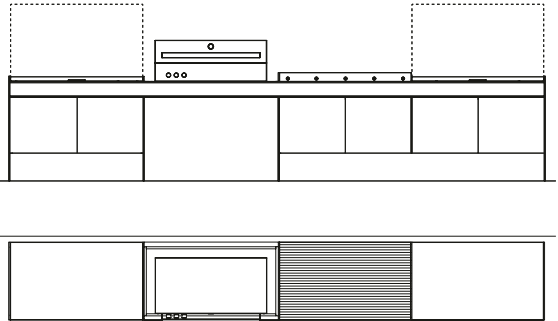


tipologia B - type B

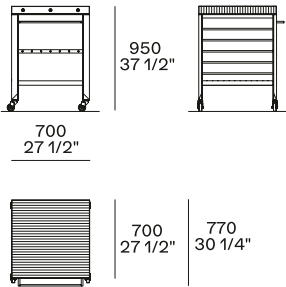
Land I 4800 - w 189"



tipologia A - type A



tipologia B - type B

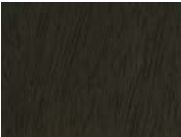


FINITURE OUTDOOR
OUTDOOR FINISHINGS

Massello
Solid wood

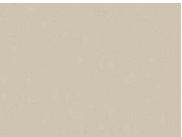


iroko naturale
natural iroko

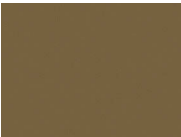


iroko tinto nero
black stained iroko

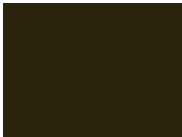
EVA (espanso vinilico acetato)
EVA (expanded vinyl acetate)



ghiaccio



nocciola

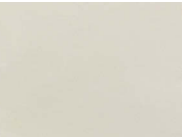


testa di moro



oliva

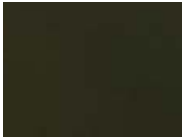
Grès smaltato lucido
Glossy glazed gres



crema



salvia



bronzo

Grès smaltato opaco e lucido
Mat and glossy glazed gres



sabbia

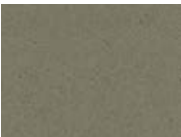


grafite

Cementoskin®
Cementoskin®



crema



tortora



grafite

Vetrofusione
Fused glass



bronzo
bronze



fumé
fumé

Pietra lavica
Lava stone



roccia



nera

Pietra lavica con decoro vetro
Lava stone with glass decoration

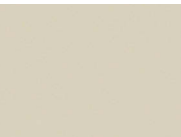


roccia

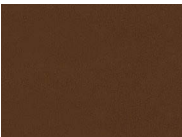


nera

Parti metalliche
Metal parts



sabbia opaco
mat sabbia



mattone opaco
mat mattone



brown nickel opaco
mat brown nickel

Corda
Rope



sabbia



mattone



testa di moro

Fettuccia
Tape

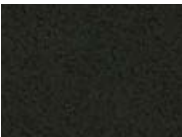


testa di moro

Land
kitchen



alluminio laccato
opaco nero - mat black
lacquered aluminium
struttura e fianchi
structure and sides



Inalco MDi®
11 carbone
frontali e coperchi
fronts and covers



Inalco MDi®
10 porfido beige
frontali e coperchi
fronts and covers



Inalco MDi®
12 camel lines
frontali e coperchi
fronts and covers



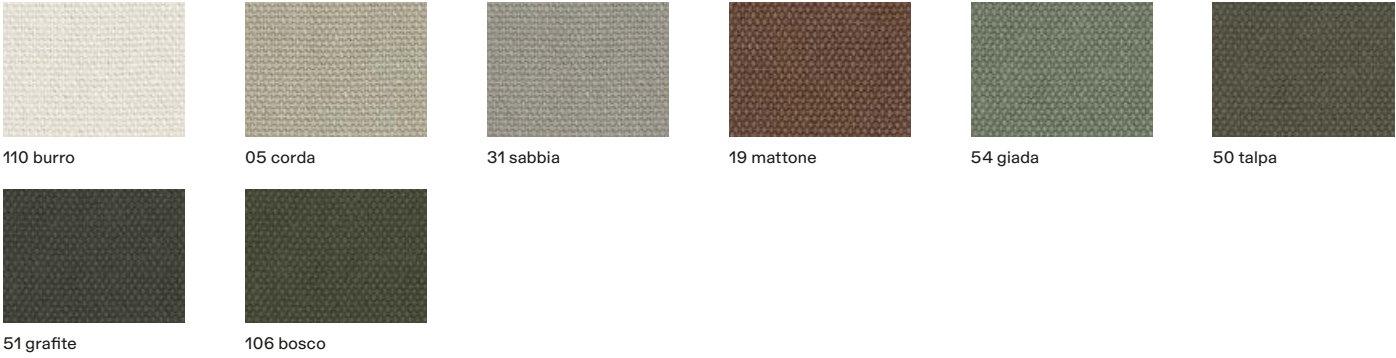
acciaio - steel
barbecue e accessori
barbecue and
accessories



massello di teak
solid wood teak
piano e accessori
top and accessories

TESSUTI OUTDOOR
OUTDOOR FABRICS

Merak
fabric cat. g



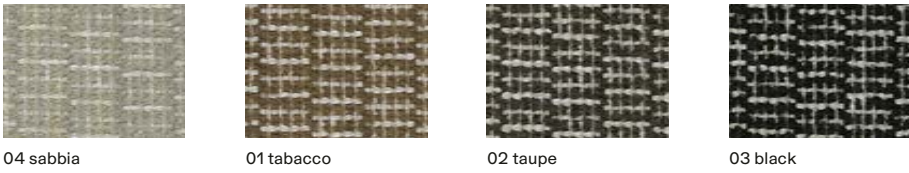
Zephiros
fabric cat. m



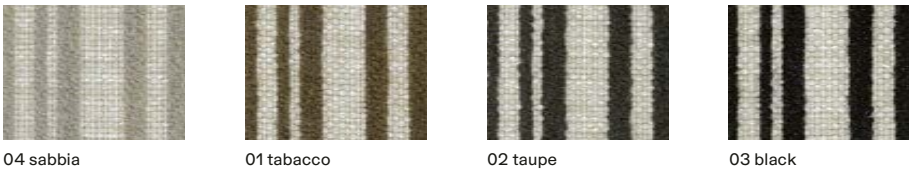
Karif
fabric cat. g



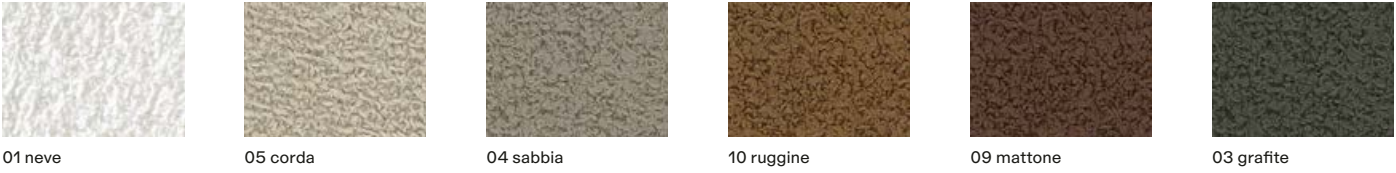
Bris
fabric cat. g



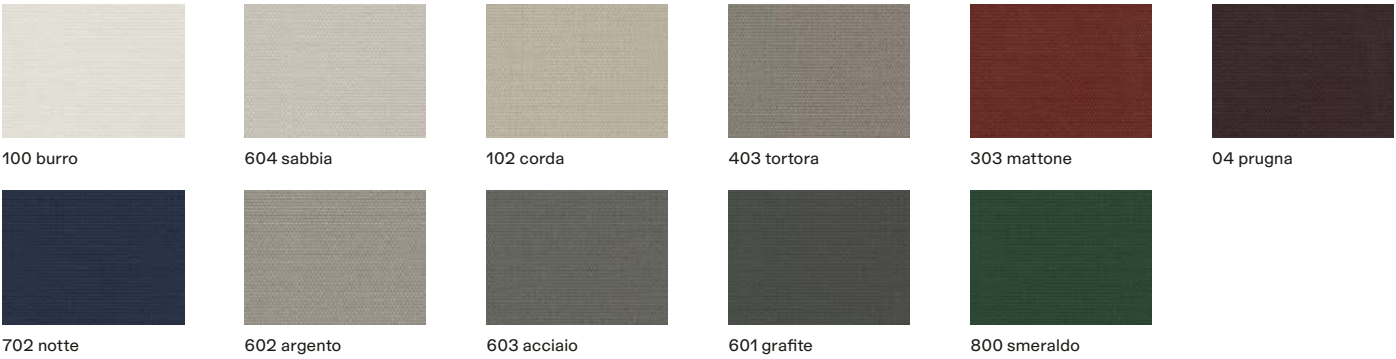
Ghibli
fabric cat. g



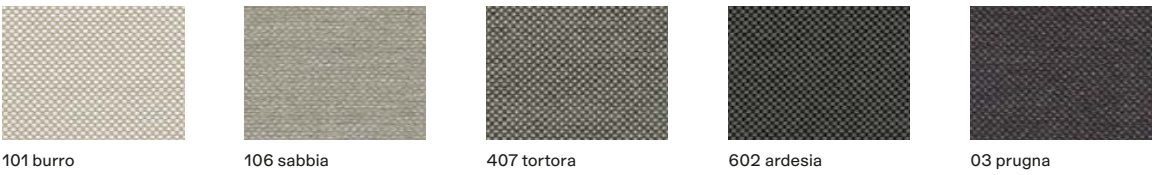
Nashi
fabric cat. g



Shamal
fabric cat. d



Mistral
fabric cat. d



Libeccio*
woven fabric



* disponibile solo per
poltrona Le Club outdoor
available only for Le Club
outdoor armchair

Merak
100% canapa, fibra vegetale biodegradabile,
certificato Oeko Tex® - 100% hemp, biodegradable
vegetable fibre, Oeko Tex® certified

Zephiros
misto canapa poliestere riciclabile, certificato Oeko Tex®
recyclable polyester hemp blend, Oeko Tex® certified

Karif - Bris - Ghibli - Nashi
100% polipropilene riciclabile, certificato Oeko
Tex® - 100% recyclable polypropylene, Oeko Tex®
certified

Shamal - Mistral
100% acrilico, con trattamento Teflon® di serie
100% acrylic, with standard Teflon® finishing

Poliform Spa
via Montesanto 28
Casella postale n. 1
22044 Inverigo (CO) Italy
t +39 031 6951
f +39 031 699444
info@poliform.it
poliform.it

Poliform realizza tutte le sue collezioni in Italia usando componenti e materie prime selezionate.

All the Poliform collections are manufactured 100% in Italy using top-class components and materials.

Poliform si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica mirata al miglioramento funzionale e qualitativo dei propri prodotti. Testi e disegni presenti in questo stampato hanno scopo divulgativo: per ogni aspetto tecnico e dimensionale fare riferimento ai listini aziendali e relativi aggiornamenti. I campioni di colori e materiali hanno valore indicativo.

Poliform reserves the rights at all time to apply modifications for the functional or qualitative improvement of its products. Texts and drawings present in this brochure have a divulgative purpose: for every technical and dimensional aspect please refer to the company's price lists and their relative updatings. The colour and material samples have an indicative value.

Creative Direction
Apartamento Studios

Graphic Design
Apartamento Studios

Photography
Omar Sartor

Styling
Poliform Lab

1st edition January 2024
cod. 133/R1/2024



TWO THOUSAND TWENTY FOUR