

CARPETS

Poliform

CERTIFICATE OF ORIGIN AND WARRANTY

CONTENTS

IT	LA QUALITÀ POLIFORM	3
	CERTIFICATO DI GARANZIA	4
	CARATTERISTICHE TECNICHE	5
	ISTRUZIONI DI MANUTENZIONE	10
	IL VOSTRO ACQUISTO	22
EN	POLIFORM QUALITY	13
	WARRANTY	14
	TECHNICAL SPECIFICATION	15
	CARE INSTRUCTIONS	20
	YOUR PURCHASE	22

CARATTERISTICHE TECNICHE E
CERTIFICATO DI GARANZIA

Benvenuti nella qualità Poliform

Grazie per aver acquistato un prodotto Poliform. Questo certificato ne attesta l'autenticità e ne descrive tutte le caratteristiche, per consentirvi di averne cura al meglio. Ogni proposta Poliform è l'espressione di una filosofia produttiva che vi garantisce la massima qualità, sotto ogni aspetto: un'estetica sempre attuale all'insegna dell'essenzialità; una ricerca tecnologica finalizzata alle migliori prestazioni funzionali; una selezione dei migliori materiali per assicurarvi la più totale affidabilità nel tempo.

Il significato della qualità

Qualità dell'abitare come componente fondamentale della vita quotidiana: la collezione Poliform è il risultato di un impegno costante nel proporre al grande pubblico la più ampia varietà di scelta per realizzare la propria dimensione domestica. Alla base della qualità Poliform sta un patrimonio di "conoscenza del legno" che ha le proprie radici nella tradizione artigiana della Brianza, e che si rinnova continuamente, diventando un know-how tecnologico sempre all'avanguardia. Scegliendo, nel 1970, di intraprendere la strada della produzione su scala industriale, Poliform si è posta l'obiettivo di coniugarne le garanzie di qualità e affidabilità con un approccio progettuale sempre innovativo e improntato alla massima creatività. Le proposte Poliform sono strettamente legate all'attualità: dai sistemi componibili ai complementi, dalla zona giorno alla zona notte, la collezione è caratterizzata da una varietà stilistica che riflette i nostri tempi, evolvendosi ed adattandosi al mutare delle abitudini.

La qualità' del progetto

L'ampiezza tipologica della collezione riflette la capacità di Poliform di affrontare ogni tematica relativa alla qualità dell'abitare. Ogni progetto, ogni proposta possiede esigenze funzionali differenziate che le sono proprie: per esempio, i sistemi componibili vengono associati alla massima versatilità, gli armadi devono consentire il massimo grado di personalizzazione sia a livello estetico che di organizzazione degli interni. Ogni componente dell'arredo domestico possiede una propria dimensione funzionale che Poliform esplora al meglio, associandovi il valore aggiunto della qualità del design e della creatività, frutto della collaborazione con alcuni dei più prestigiosi progettisti italiani ed internazionali.

La qualità' del made in italy

Ogni proposta Poliform viene realizzata in Italia, risultato di un network industriale che comprende i migliori fornitori europei ed internazionali.

A rendere ogni prodotto Poliform un esempio di "Made in Italy" al 100% sono soprattutto i suoi valori: la creatività senza limiti, la tradizione nel mondo del mobile che risale al 1942, il know-how tecnologico specifico e sempre all'avanguardia. Tutte qualità fondamentali per un'azienda che si confronta continuamente con il proprio pubblico e le sue esigenze.

L'innovazione al servizio del grande pubblico

L'innovazione è una qualità che ha sempre fatto parte della cultura produttiva Poliform. Con il costante obiettivo di soddisfare le esigenze del grande pubblico, Poliform ha sempre concentrato le proprie ricerche stilistiche e tecnologiche verso progetti fortemente concreti e mirati a garantire la massima qualità. L'innovazione di Poliform si misura nella qualità delle materie prime, sempre verificate e accuratamente testate; nella grande attenzione dedicata all'affidabilità, alla sicurezza, alla durata nel tempo. La ricerca stilistica è continua, sempre mirata ad interpretare al meglio i trend più contemporanei dell'abitare e a fornire la massima libertà di accostamento fra le diverse proposte.

La garanzia Poliform

La garanzia è valida per due (2) anni dalla data di acquisto e copre i difetti originari di fabbricazione. La garanzia decorre dalla data certificata dallo scontrino fiscale o dalla bolla di accompagnamento, che vanno esibiti ad ogni richiesta di intervento.

La garanzia è valida solo nei confronti dell'acquirente originario e consiste nella riparazione o sostituzione gratuita di elementi inutilizzabili o difettosi accertati in sede di collaudo o riconosciuti come tali da Poliform, o da chi da essa delegato, durante il periodo di validità della garanzia.

Non possono essere considerati difetti la variazione naturale dei legni, le variazioni di tonalità di colori sollecitati da luci ambientali o artificiali, le minime variazioni dimensionali determinate da tassi anomali di umidità o secchezza, le venature, i nodi e altre caratteristiche naturali di prodotti in legno.

Per quanto riguarda pelle e cuoio, eventuali segni naturali, rugosità, diverso grado di lucentezza e tonalità, punti ed imperfezioni in genere, pieghe dovute alla normale dilatazione durante l'uso, non sono da considerarsi difetti, ma elementi che caratterizzano un prodotto naturale e la sua autenticità.

In alcuni casi (pelle Invecchiata, pelle Nabuk e pelle Vintage, soprattutto nei colori chiari), tali caratteristiche sono particolarmente presenti, in quanto il tipo di conciatura di questi pellami tende ad evidenziare la naturalezza del prodotto e non a coprirlo con la verniciatura o la stampa a pressione.

L'effetto scrivente della pelle Nabuk è da considerarsi una caratteristica del prodotto.

Per la pelle Nabuk e Vintage il prolungato contatto con i grassi dell'epidermide e dei capelli potrebbe generare nel tempo macchie scure.

Alcune tipologie di tessuto presentano caratteristiche dovute alla composizione ed al tipo di lavorazione che non sono da considerarsi difettosità. A puro titolo esemplificativo, citiamo: "fiocco" o "fiammatura" ed "effetto stropicciato" del lino, "effetto a macchia" o marazzatura, l'effetto chiaro/scuro e l' "effetto impronta" dei velluti.

Nei tessuti, nelle pelli e nei cuoi, ogni lotto di produzione può presentare variazioni minime di tonalità, sia rispetto al campionario, sia rispetto ad elementi prodotti in tempi diversi.

Non sono coperte da garanzia le parti danneggiate per cattiva o errata installazione dei mobili ed eventuali danni causati da eventi accidentali quali

cadute, colpi, calamità naturali, incendi e comunque ogni difetto che non possa essere ricondotto a difetto di fabbricazione del prodotto.

Altresì la garanzia non risulta valida in caso i prodotti siano smontati, modificati o riparati da persone diverse dal personale autorizzato Poliform.

Non sono considerati difetti di fabbricazione i danni dovuti a manutenzione ed uso impropri del prodotto. Sul libretto di istruzioni per l'uso e la manutenzione sono riportate le principali precauzioni da adottare, per eventuali dubbi o ulteriori informazioni si consiglia di consultare il rivenditore presso il quale è stato effettuato l'acquisto.

Per tutti gli eventi non espressamente previsti dalla presente garanzia, si applicano le disposizioni contenute nella Legislazione.

La tessitura

La tessitura è l'arte di costruire un tessuto, sintesi di qualità della materia prima, creatività ed esperienza.

La tessitura viene realizzata su telai attraverso un processo complesso eseguito interamente a mano con grande esperienza utilizzando la tecnica handloom.

Durante la lavorazione vengono utilizzati strumenti tradizionali come: pettini, spazzole, coltelli e forbici. Una volta intrecciato il tappeto viene rasato.

Al fine di eliminare tutti i fili rimanenti e per fissare il colore, il tappeto viene lavato in abbondante acqua fredda, spazzolato e disteso al sole per l'asciugatura.

La produzione avviene in India nel pieno rispetto del programma sostenuto dall'associazione "cc-for education onlus".

Materiali e colori

I materiali utilizzati per la produzione dei tappeti poliform sono:

Lana himalayana, aloe e seta di bambù per la struttura, cotone per la trama e l'ordito, (il cotone permette al tappeto di respirare, evitando l'accumulo eccessivo di polvere. Garantisce un'ottima resistenza e di conseguenza, una maggiore durata del tappeto).

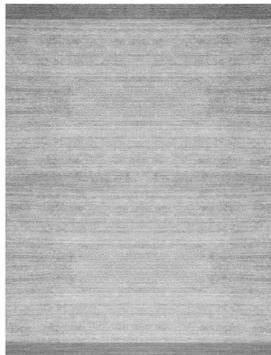
La lana dell'himalaya proviene da pecore tibetane ed è ricca di lanolina che la rende naturalmente resistente alle macchie. L'aloè è il termine nepalese per l'ortica che cresce abbondantemente in Nepal. È una fibra dura con incredibile forza e consistenza.

La seta di bambù è un materiale vegetale che ha una lucentezza simile alla pura seta. La lavorazione viene effettuata attraverso diversi bagni: un primo bagno nell'allume permette di preparare le fibre per il fissaggio dei colori naturali che seguiranno nei bagni successivi.

Nessun acido o agente chimico viene usato nella finitura dei tappeti poliform.

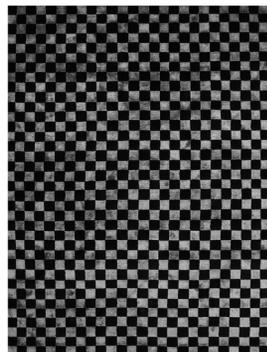
Collezione tappeti

Plain



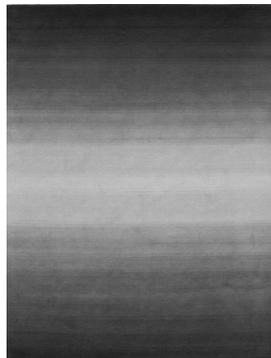
Qualità: handloom
Origine: India
Materiali: trama cotone, vello 60% aloe e 40% seta di bamboo.
Altezza vello: 3/4 mm
Colore: natural, arena, tortora, cipria, ruggine
Bordo: 10-15 cm versione rettangolare, 1/4 del tappeto versione rotonda, in tonalità più scura
Forma: rettangolare, quadrata e rotonda

Dama



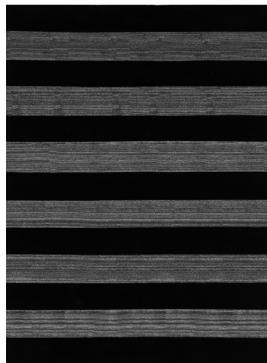
Annodatura: handloom
Origine: India
Materiali: trama cotone, vello 50% seta di bamboo e 50% lana himalayana.
Altezza vello: 3/4 mm
Forma: rettangolare quadrata e rotonda.

Soft



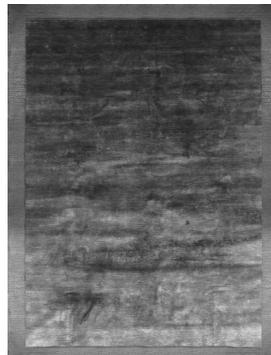
Qualità: handloom
Origine: India
Materiali: trama cotone, vello 100% seta di bamboo
Altezza vello: 3/4 mm
Colore: grigio sfumato
Forma: rettangolare e quadrata

Stripes



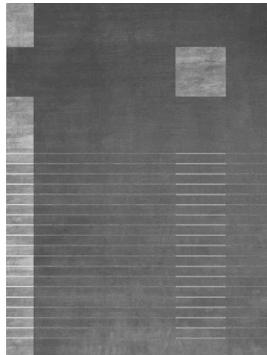
Qualità: handloom
Origine: India
Materiali: trama cotone, vello 50% seta di bamboo e 50% lana himalayana
Altezza vello: 3/4 mm
Forma: rettangolare e quadrata

Frame



Qualità: handloom
Origine: India
Materiali: trama cotone 90% seta di bamboo e 10% lana himalayana
Altezza vello: 3/4 mm
Colore: grey, gold, perla, oceano, prugna, carbone
Bordo: 8 cm in lana himalayana rasata
Forma: rettangolare, quadrata e ovale

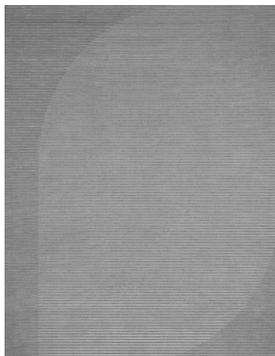
Tratto



Qualità: handloom
Origine: India
Materiali: trama cotone, vello e bouclé 80% lana himalayana e 20% seta di bamboo
Altezza vello: 3/4 mm
Colore: ruggine, carbone, tortora
Forma: rettangolare e quadrata

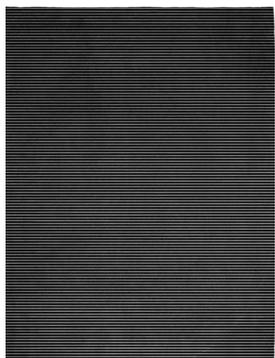
Collezione tappeti

Relief



Qualità: Handloom
Origine: India
Materiali: trama cotone, vello 70% lana himalayana e 30% seta di bamboo; bouclé 100% lana himalayana
Altezza vello: 6 mm, 8 mm
Colore: perla, cammello, tortora
Forma: rettangolare

Cannelé



Qualità: Handloom
Origine: India
Materiali: trama cotone, vello 75% lana himalayana e 25% seta di bamboo; bouclé 100% lana himalayana
Altezza vello: 6 mm
Forma: rettangolare

Indicazioni per il corretto utilizzo del Vostro tappeto

Al ricevimento del tappeto, verificate immediatamente se è stato danneggiato durante il trasporto. Controllate accuratamente il tappeto, i riferimenti, il colore e le dimensioni. Eventuali difetti devono essere comunicati immediatamente. Non dimenticate di togliere l'etichetta accompagnatoria (bianca).

Utilizzate il tappeto solo in ambienti asciutti, evitate di porlo in ambienti umidi, come seminterrati, bagni o cucine oppure in luoghi aperti.

Tutti i nostri tappeti sono fatti a mano. Sono ammesse tolleranze fino al 2% della misura totale dipendenti da fattori incontrollabili, legati alla tensione del telaio e alle condizioni atmosferiche durante la produzione.

Il processo di tintura è anch'esso prevalentemente manuale, pertanto leggere variazioni di colore sono sempre possibili. Dopo la consegna, stendete il tappeto e lasciatelo respirare per qualche tempo in modo che il filato riprenda la sua naturale bellezza e si stenda bene. Un tappeto impiega qualche settimana per stendersi perfettamente. Altresì, nelle prime settimane, il tappeto avrà tendenza a "restituire" del filato (lana o seta); più il tappeto verrà utilizzato, prima questa tendenza si esaurirà.

L'esposizione di fibre naturali alla luce naturale può provocare perdite di colore. Si consiglia, pertanto, di girarli frequentemente in maniera tale che la patina sia uniforme.

Evitate di poggiare mobili pesanti sul tappeto. Se le fibre vengono schiacciate per un lungo periodo sarà più difficoltoso riportarle alla loro naturale bellezza.

È possibile che le parti coperte mostrino dopo un certo periodo di tempo un colore diverso dal resto del tappeto. Evitate mobili con angoli troppo accentuati in metallo o vetro. Eventualmente è sempre preferibile usare feltrini tra mobile e tappeto.

Può essere raccomandabile l'utilizzo di un sottotappeto che aiuta a ridurre lo scivolamento del tappeto stesso sul pavimento.

È sconsigliato spostare mobili sul tappeto. Spostando il tappeto non tiratelo prendendo con le mani all'estremità del bordo, ma arrotolatelo per evitare eventuale danno alla trama.

Indicazioni per il corretto utilizzo del Vostro tappeto

Il vostro tappeto è stato realizzato da

esperti artigiani rispettando uno stretto controllo qualitativo. Essendo realizzato interamente a mano e' unico e, pertanto, irripetibile.

Consigli per la miglior cura nel tempo Pulite almeno una volta alla settimana il tappeto con un aspiratore, facendo attenzione a non usare teste rotanti o spazzole che potrebbero danneggiare il filato. Due volte all'anno è utile girare il tappeto ed aspirarlo al contrario. Mantenere pulito il tappeto ne prolungherà la vita.

Se si verificasse uno versamento di liquido, assorbirlo quanto più possibile con un panno senza strofinare.

Per liquidi come caffè, tè, latte, cioccolata o vino consigliamo un detergente leggero, diluito, per manufatti di lana applicato con una spugna umida. Fate attenzione a non usare troppa acqua.

Dopo la pulizia, assicurarsi di asciugare completamente il tappeto con un panno pulito. È importante non bagnare mai completamente il tappeto.

Nel caso di uno versamento denso come grasso, inchiostro o fango, consigliamo di portare il tappeto da uno specialista di tappeti.

I tappeti non possono mai essere lavati a secco.

Smaltimento

Poliform consiglia di non disperdere i propri prodotti nell'ambiente. Grazie alla tecnologia produttiva e all'ampio uso di materiali riciclabili, le proposte poliform dismesse possono essere utilizzate per produrre nuovi manufatti. Per questo motivo, consegnate il vostro prodotto poliform ai sistemi pubblici di smaltimento del vostro comune.

Welcome to Poliform quality

Thank you for buying a Poliform product. This certificate is our guarantee of authenticity and contains all the information you'll need to give it the best possible care. All Poliform products reflect our manufacturing philosophy, which guarantees you the highest quality down to the last detail. Aesthetics that are always contemporary and essential; technological research directed at optimal functionality; a selection of the best materials to ensure the utmost reliability over the lifetime of the product.

The meaning of quality

Quality living as an essential ingredient of everyday life: the Poliform collection is the result of our continuing commitment to offer consumers the widest variety of choice for building their own domestic space. Behind Poliform quality is our heritage of "woodworking expertise" as part of Brianza's tradition of workmanship, which, by constantly evolving, has become cutting edge technological know-how. Having decided in 1970 to enter into furniture production on an industrial scale, Poliform has set a goal of uniting quality and reliability with a design approach that is always innovative and distinguished by exceptional originality. Poliform products closely follow the latest trends: from our modular items to accessories, from day and night area to evening, our collection is distinguished by a variety of styles that are contemporary and evolve and adapt to our changing lifestyles.

Quality in design

the wide variety of styles in our collection reflects Poliform's capacity to meet the challenges of every aspect of home living. Each design and product has varying functional needs of its own: as an example, our modular furniture is designed with maximum versatility in mind. Our wardrobes must offer the maximum in customisation both at aesthetic and interior design levels. Each element of home decoration possesses its own functional character which Poliform has sought to fully develop, imbuing it with the value added of stylistic quality and creativity – the result of collaboration with some of the most respected Italian and international designers.

The quality of "Made in Italy"

Each Poliform product is made in Italy and relies on an industrial network that includes some of the most respected European and international suppliers.

The following values are invested in making every Poliform product a 100% "made in Italy" item: unbounded creativity, a global reputation for furniture since 1942 and specific and cutting-edge technological know-how. These are all qualities that are fundamental to a business that is constantly striving to satisfy its customers and their demands.

Innovation in the service of the consumer

Innovation is a characteristic that has always been part of the Poliform manufacturing culture. With the constant aim of satisfying the consumer, Poliform has always driven its research into style and technology toward design that is concrete and quality-oriented. Poliform's level of innovation can be gauged by its selection of the highest-quality materials, which are subject to inspection and carefully tested, and by its focus on reliability, safety and durability. Research into style is never-ending and always aims at successfully interpreting contemporary trends and at providing you with unrestricted freedom in matching your taste with our wide selection of products.

The Poliform warranty

Our warranty is valid for two (2) years from the date of purchase and covers all manufacturing defects. The warranty period enters into force from the date printed on your receipt or sales slip. You may be asked to present proof of purchase when requesting service.

The warranty is non-transferable and is valid only for the original purchaser.

It covers repair or replacement of unusable or defective parts free of charge during the warranty period after inspection and acceptance by Poliform or its agent.

Natural variations in the colour of the wood, changes in colour under ambient or artificial light, slight variations in dimensions owing to high humidity or dry conditions and the grain of wood, knots or other natural characteristics of wood products are not covered by the warranty.

As to suede and leather, occasional natural marks, wrinkles, changes in brightness and tone, specks and slight imperfections folds due to extension after regular use, are not considered defects but are the distinctive traits of natural and authentic products.

In some cases (leather Invecchiata, leather Nabuk and leather Vintage above all with light colours) these features are especially marked, as the kind of tanning for these leathers tends to point out the pureness of the product and not to cover it with painting or pressure print.

The staining effect on leather Nabuk is to be considered a characteristic trait of the product.

For Nabuk and Vintage leather, prolonged contact with the grease on our skin and hair may cause dark stains to appear over time. Some types of fabric show features due to the composition and the kind of manufacturing that aren't to be considered as defects. For example: "staple" or "streaked" and "crumpled effect" for linen "spotted effect" or "curl", the "light/dark effect" and the "imprint effect" for velvets and chenille.

In fabrics, suedes or leather, each production lot can present slight variations in colour as compared to samples or products produced in the past.

The warranty excludes damage resulting from careless or incorrect furniture installation, potential damage from accidents such as that resulting from a fall, impact, natural disaster, fire and, in any case, all defects that cannot be attributed to defects in the manufacture of the product.

Moreover, the warranty is not valid in the

event that our products are disassembled, modified or repaired by anyone other than authorised Poliform personnel. Damage due to poor upkeep or improper use of the product are not considered defects of manufacture. You will find useful recommendations in the instruction booklet regarding the use and care of your product. If you have any doubts or require further information, consult the Poliform reseller where your product was purchased. For any situation not expressly covered by this warranty legal provisions shall apply.

Weaving

Weaving is the art of creating a fabric, a summary of raw material quality, creativity and experience.

Weaving is done on looms using a complex process done entirely by hand with great expertise, using the hand loom technique traditional.

Tools are used during the processing like: combs, brushes, knives and scissors. Once the carpet has been woven it is shaved.

In order to eliminate all the remaining threads and to fix the colour, the carpet is washed in plenty of cold water, brushed and hung out to dry in the sun.

They are manufactured in india in full compliance with the programme supported by the "cc-for education charity".

Materials and colours

The following materials are used to produce poliform carpets:

Himalayan wool, aloe and bamboo silk for the structure, cotton for the warp and weft, (the cotton allows the carpet to breath, avoiding the accumulation of excessive dust. It guarantees excellent resistance and, as a result, the carpet lasts longer).

The himalayan wool comes from tibetan sheep and is rich in lanolin that makes it naturally resistant to staining.

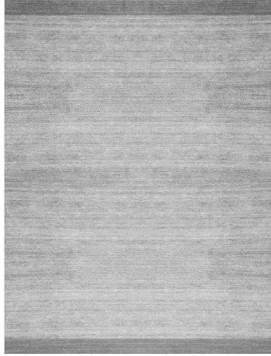
The aloe is the nepalese term for the nettle that grows in abundance in nepal. It is a hard fibre with incredible strength and consistency.

The bamboo silk is a vegetable based material with a sheen similar to pure silk. The work involves a number of different soakings: the first soaking in alum allows for the preparation of the fibres to fix the natural colours that will come in the following soakings.

No acid or chemical agent is used to finish poliform carpets.

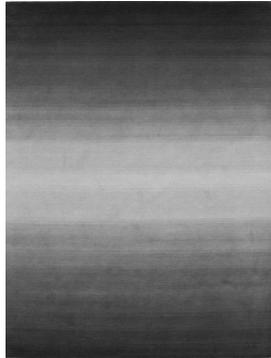
Carpets collection

Plain



Quality: handloom
Origin: india
Materials: cotton weft, 60% aloe and 40% bamboo silk fleece
Fleece height: 3/4 mm
Colour: natural, arena, tortora, cipria, ruggine
Edge: 10-15 cm rectangular version, 1/4 of the carpet round version, in darker shade
shape: rectangular, square or round

Soft



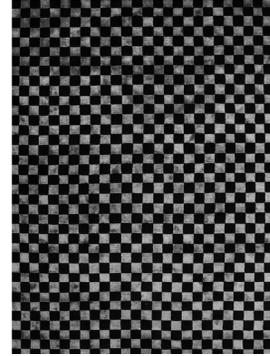
Quality: handloom
Origin: india
Materials: cotton weft, 100% bamboo silk fleece
Fleece height: 3/4 mm
Colour: hazy grey
Shape: rectangular or square

Frame



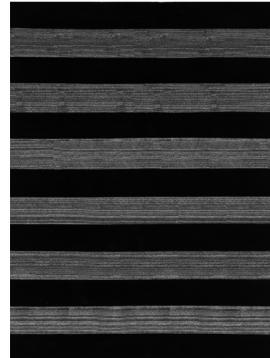
Quality: handloom
Origin: india
Materials: cotton weft, 90% bamboo silk fleece and 10% himalayan wool fleece
Fleece height: 3/4 mm
Colour: grey, gold, perla, oceano, prugna, carbone
Edge: 8 cm in shaved wool
Shape: rectangular, square or oval

Dama



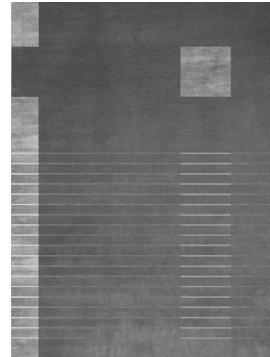
Quality: handloom
Origin: india
Materials: cotton weft, 50% bamboo silk and 50 % himalayan wool fleece
Fleece height: 3/4 mm
Shape: rectangular or square

Stripes



Quality: handloom
Origin: india
Material: scotton weft, 50% bamboo silk and 50% himalayan wool fleece
Fleece height: 3/4 mm
Shape: rectangular or square

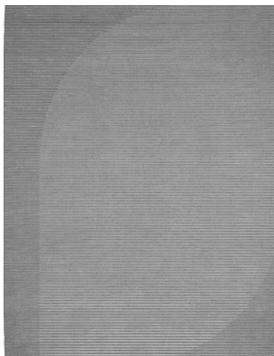
Tratto



Quality: handloom
Origin: india
Materials: cotton weft, 80% himalayan wool and 20% bamboo silk fleece and loop pile
Fleece height: 3/4 mm
Colour: ruggine, carbone and tortora
Shape: rectangular or square

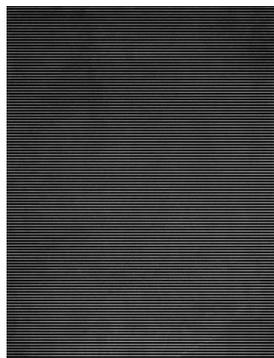
Carpets collection

Relief



Quality: handloom
Origin: india
Materials: cotton weft, 70% himalayan wool and 30% bamboo silk fleece; 100% himalayan wool loop pile
Fleece height: 6 mm, 8 mm
Colour: perla, cammello, tortora
Shape: rectangular

Cannelé



Quality: handloom
Origin: india
Materials: cotton weft, 75 % himalayan wool and 25% bamboo silk fleece; 100% himalayan wool loop pile
Fleece height: 6 mm
Shape: rectangular

Instructions on how to use the carpet properly

When the carpet arrives, immediately check if it has been damaged during transport. Carefully check the carpet, the references, colour and sizes. Any defects need to be reported immediately. Do not forget to remove the accompanying label (white). Only use the carpet in dry rooms, avoid putting it in damp surroundings like a basement, bathroom or kitchen, or outside. All our carpets are handmade. A tolerance of up to 2% on the overall measurement is acceptable and is the result of factors outside of our control, linked to the tautness of the loom and atmospheric conditions during production.

The dyeing process is also principally done by hand, so there may also be slight variations in colour.

After delivery, hang up the carpet and let it breathe for a short while in order to restore the yarn's natural beauty and so it can lay out properly. A carpet takes a few weeks to lay out perfectly. In addition, in the first few weeks the carpet will tend to "settle" yarn (wool and silk); the more the carpet is used, the faster this tendency will disappear. The exposure of natural fibre to natural light can lead to a loss of colour. So, we recommend turning it regularly so that the overtone is uniform.

Avoid placing heavy furniture on the carpet. If the fibres are crushed for a long period of time, it will be more difficult to restore them to their natural beauty. It is possible that the covered parts show a different colour from the rest of the carpet after a certain amount of time. Avoid furniture with sharp edges like metal or glass. We always recommend using felt pads between the piece of furniture and carpet.

The use of an underlay mat may be helpful to stop the carpet sliding on the floor. We do not recommend moving furniture onto the carpet. When moving the carpet, do not pull it with your hands on the edges but roll it up in order to avoid damaging the weft.

Instructions on how to use the carpet properly

Your carpet was manufactured by expert artisans in full compliance with strict quality controls. As it was entirely handmade, it is unique and, therefore, unrepeatably

Recommendations on how to look after it as best as possible over time

Clean the carpet at least once a week with a vacuum cleaner, taking care not to

use rotating heads or brushes that could damage the yarn. It is a good idea to turn the carpet and vacuum clean on the other side, twice a year. Keeping the carpet clean will extend its lifespan.

If liquid is spilt on it, soak up as much as possible with a cloth and without rubbing. We recommend a diluted mild cleaning product for wool products applied with a damp sponge to clean liquids like coffee, tea, milk, chocolate or wine. Take care not to use too much water.

After cleaning, make sure you thoroughly dry the carpet with a clean cloth. It is essential never to completely wet the carpet.

If something thick like grease, ink or dirt ends up on the carpet, we recommend taking it to a carpet specialist.

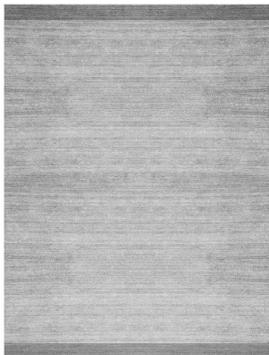
The carpets can never be dry cleaned.

Disposal

Poliform recommends that you do not dispose of your product in the outdoors. Thanks to our manufacturing technology and the routine use of recyclable materials, discarded poliform products can be re-used in the manufacturing process. For this reason, drop off your poliform product at the waste disposal centres within your municipality.

Carpets collection

Plain

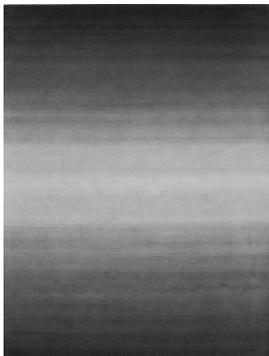


┌ ┐

└ ┘

60 % Aloe, 40 % seta di bamboo
 60 % Aloe, 40 % bamboo silk
 60 % Aloès, 40 % soie de bambou
 60 % Aloe, 40 % bambusseide
 60 % Aloe, 40 % bamboo silk
 60% Алоэ, 40% бамбуковый шелк

Soft



┌ ┐

└ ┘

100 % Seta di bamboo
 100 % Bamboo silk
 100 % Soie de bambou
 100 % Bambusseide
 100 % Seda de bambú
 100% Бамбуковый шелк

Frame

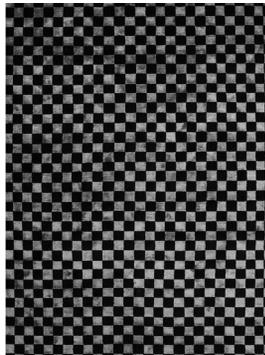


┌ ┐

└ ┘

10 % Lana himalayana, 90 % Seta di bamboo
 10 % Wool, 90 % Bamboo silk
 10 % Lain himalayana, 90 % Soie de bambou
 10 % Himalajawolle, 90 % Bambusseide
 10 % Lana himalayana, 90 % Seda de bambú
 10 % Гималайская шерсть,
 90 % Бамбуковый шелк

Dama



┌ ┐

└ ┘

50 % Lana himalayana, 50 % Seta di bamboo
 50 % Wool, 50 % Bamboo silk
 50 % Lain himalayana, 50 % Soie de bambou
 50 % Whimalajawolle, 50 % Bambusseide
 50 % Lana himalayana, 50 % Seda de bambú
 50 % Гималайская шерсть,
 50 % Бамбуковый шелк

Stripes

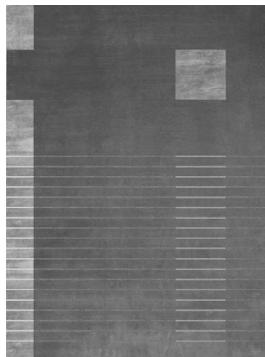


┌ ┐

└ ┘

50 % Lana himalayana, 50 % Seta di bamboo
 50 % Wool, 50 % Bamboo silk
 50 % Lain himalayana, 50 % Soie de bambou
 50 % Himalajawolle, 50 % Bambusseide
 50 % Lana himalayana, 50 % Seda de bambú
 50 % Гималайская шерсть,
 50 % Бамбуковый шелк

Tratto



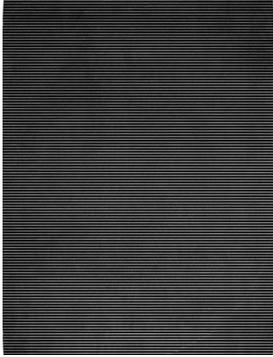
┌ ┐

└ ┘

80 % Lana himalayana, 20 % Seta di bamboo
 80 % Wool, 20 % Bamboo silk
 80 % Lain himalayana, 20 % Soie de bambou
 80 % Himalajawolle, 20 % Bambusseide
 80 % Lana himalayana, 20 % Seda de bambú
 80% Гималайская шерсть
 20% Бамбуковый шелк

Carpets collection

Relief

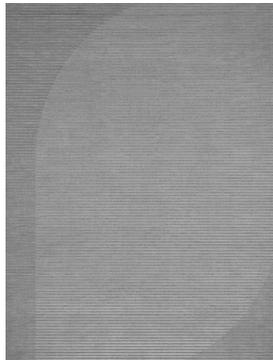


Г □

Л □

70 % Lana himalayana, 30 % Seta di bamboo
70 % Wool, 30 % bamboo silk
70 % Lain himalayana, 30 % Soie de bambou
70 % Himalajawolle, 30 % Bambusseide
70 % Lana himalayana, 30 % Seda de bambú
70% Гималайская шерсть,
30% Бамбуковый шелк

Cannelé



Г □

Л □

75 % Lana himalayana, 25 % Seta di bamboo
75 % Wool, 25 % bamboo silk
75 % Lain himalayana, 25 % Soie de bambou
75 % Himalajawolle, 25 % Bambusseide
75 % Lana himalayana, 25 % Seda de bambú
75% Гималайская шерсть
25% Бамбуковый шел



2018 Adi Compasso D'oro
Career Award



ASSARREDO
FEDERLEGNOARREDO



Poliform Spa

via Montesanto 28

Casella postale n. 1

22044 Inverigo (CO) Italy

t +39 031 695 1

f +39 031 699 444

info.poliform@poliform.it

poliform.it