

Alea

design Paolo Piva et CR&S Varenna 2003

Une forme primaire, un design rigoureux pour une nouvelle définition de la cuisine. Le projet de Paolo Piva a une connotation formelle "minimale" : réduire chaque unité fonctionnelle au design le plus pur, à la forme la plus essentielle, en maintenant une capacité de travail élevée. La conception esthétique de la cuisine Alea est liée à la forte épaisseur des lignes, qui individuent chaque composition et chaque élément devenant une fois bord, une fois cadre, une fois structure. Les éléments, les plans et les zones de travail près du mur ou à île deviennent des réels solides géométriques, des surfaces, qui exaltent les matériaux utilisés. Dans chaque détail d'Alea émerge la volonté de "donner forme" à une nouvelle idée de cuisine.

Collection cuisines

La collection Varenna interprète la cuisine contemporaine dans toute sa variété. Elle offre une meilleure liberté de composition pour des propositions originales grâce à une vaste gamme de matériels, finitions et couleurs. Une idée de la cuisine comme un lieu projeté pour représenter l'individualité de qui y habite: des solutions techniques à l'avant-garde et une déclinaison stylistique de plus en plus personnelle, en pleine continuité avec l'idée de « home project » que la Poliform conçoit comme maison contemporaine.



Finitions portes:

Laqué gaufré, laqué brillant, stratifié mat et brillant couleurs, mélamine pin, mélamine pin laqué gaufré, acrylique brillant.

Bois: noyer c., eco canaletto, pin blanc, pin noir, wengé, chêne, chêne siena, chêne brown, chêne spessart, chêne teinté gris, eco ovankol, eco ébène et acacia.

Acier scotch brite.

Verre satiné et brillant.