

Poliform

Axia

design Paolo Piva, 2010

La collezione giorno Poliform

La collezione complementi Poliform è un vero progetto globale, in grado di interpretare diversi concetti dell'abitare. Progetti di grande originalità che però sanno anche essere accoglienti e rilassanti, com'è nello stile Poliform.

Paolo Piva

Nato a Adria il 13 marzo 1950.

Nel 1968 inizia gli studi alla facoltà di architettura dell'Università di Venezia e si occupa di ricerche nel campo visuale. Partecipa a mostre personali e collettive.

Nel 1970 collabora alla realizzazione del progetto per il concorso "WIG 74" per conto della città di Vienna ed al concorso sul monumento alla resistenza della città di Modena.

Frequenta l'Università Internazionale dell'Arte a Venezia.

Nel 1970 si occupa di design industriale. Viene invitato all'Internazionali Malerwochen in Retzhof-Graz (Austria).

Nel 1973 studia alla facoltà di architettura a Venezia con il prof. Scarpa e si laurea con una tesi, coordinata dal prof. Tafuri, su Vienna dal 1918 al 1934. Nel 1975 collabora con l'Istituto di Storia e Architettura di Venezia e con l'Akademie für Angewandten Kunst di Vienna alla realizzazione di una grande mostra sulla Vienna del periodo socialista. Questa ricerca sfocerà nel 1980 nella mostra richiesta dal comune di Roma "Vienna rossa". Con Tafuri cura il libro-catalogo della mostra ed il coordinamento dell'allestimento.

Nel 1980 progetta l'ambasciata del Kuwait nel Qatar.

Nel 1981 progetta l'allestimento di alcune catene di negozi di abbigliamento.

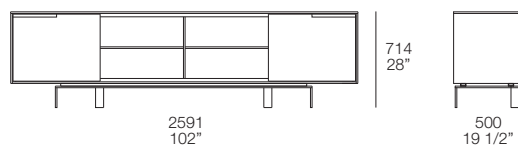
Nel 1983 è invitato ad una serie di conferenze al P.D.C. di Los Angeles e si occupa del concorso di idee per la ristrutturazione del "Lingotto FIAT" di Torino. Nel 1985 progetta la ristrutturazione della sede centrale della "C.Jourdan" a Parigi. Nel 1986 progetta la ristrutturazione di "Palazzo Remer" a Venezia. Nel 1987 è segnalato al XIII Premio Compasso d'Oro. Dal 1988 è professore associato all'Akademie für Angewandten Kunst di Vienna dove dal 1991 è professore ordinario.



Caratteristiche tecniche e finiture:

Madia con ante battenti dotate di cerniera a perno, con apertura a 180°. Struttura in rovere spessart, olmo bianco o laccato opaco 28 colori, inserto a giorno laccato opaco 28 colori. Basamento in metallo verniciato.

Dimensioni:



Poliform S.p.A.

Sede legale in Inverigo, via Montesanto, 28 – casella postale n. 1 - 22044 Inverigo (CO) Italy

tel +39 031 6951 - fax +39 031 699444 - www.poliform.it - info.poliform@poliform.it

Capitale Sociale Euro 10.350.000 int vers REA 129866

Codice Fiscale Partita Iva e Reg.Imprese Como IT00226920130

Poliform

Axia

design Paolo Piva, 2010

Poliform day collection

The Poliform complements collection is a global project, which is able to adapt to any lifestyle. Poliform offers original products that can be both welcoming and relaxing, whatever style you are looking for.

Paolo Piva

Born in Adria in 1950, he began to attend the Architectural Faculty at the Venice University in 1968 and occupied himself with the research in the visual area.

In 1970 he co-operated to the realisation of the project concerning WIG 74 competition on behalf of Vienna and to the competition for the resistenza monument in Modena.

He attended the International University of Art in Venice. Since 1970 he has been applying himself to industrial design. In 1973 he studied at the architectural Faculty of Venice University with Prof. Carlo Scarpa and he got University degree proposing a thesis co-ordinated by Prof. Manfredo Tafuri, about Vienna from 1918 to 1934. He attended the Internationalen Malerwochen in Retzhof- Graz.

In 1975 he worked for the Institute of History and Architecture of Venice together with the Akademie der Angewandten Kunst of Vienna, for the realisation of an important exhibition about Vienna during its socialist period. This research ended in 1980 with the exhibition Vienna rossa requested by Roma Town Council. Together with Manfredo Tafuri, he took care of the catalogue and the organisation of the exhibition.

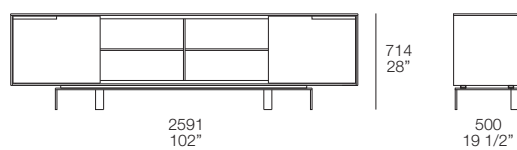
In 1980 he has been entrusted by Kuwait to plan the embassy of Kuwait in Qatar. In 1981 he planned a series of dressing-shops. Since 1970 he has been co-operating with some furniture companies such as Fama, B&B Italia, Giovannetti, Dada, Poliform, Bro's, Tetrad, Wittman, De Sede. In 1985 he planned the restructuring of the head offices of C. Jourdan in Paris. In 1986 he planned the restructuring of Palazzo Remer in Venice. In 1987 he has been signalled in the XIII prize Compasso d'Oro. In 1988 he becomes professor of design at the Hochschule für Angewandte Kunst in Vienna.



Technical characteristics and finishes:

Sideboard with leaf doors provided with pin hinge and 180° opening. Structure in spessart oak, white elm or mat lacquered 28 colours; open element mat lacquered 28 colours. Base in painted metal.

Dimensions:



Poliform S.p.A.

Sede legale in Inverigo. Direzione Amministrazione via Montesanto, 28 22044 Inverigo (CO) Italy

tel +39 031 6951 fax +39 031 699444 www.poliform.it info.poliform@poliform.it

Capitale Sociale Euro 10.350.000 int vers REA 129866

Codice Fiscale Partita Iva e Reg.Imprese Como IT00226920130